

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования администрации муниципального образования «город Саянск»

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Созвездие»

Рекомендована
методическим советом
МУ ДО ДДТ «Созвездие»
протокол № 1
от 02.09.2025

Утверждена приказом
директора МУ ДО
ДДТ «Созвездие»
№ 116/9-26-174
от 03.09.2025

Дополнительная общеразвивающая программа

Первый успех

(базовый уровень)

Направленность социально-гуманитарная

Детское объединение «Первый успех»

Адресат программы: дети 5 - 7 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 192
Разработчики программы:
Большакова Екатерина Александровна,
Игнатьева Елена Алексеевна,
Ковалева Ирина Александровна,
педагоги дополнительного образования

Саянск 2025г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Комплекс основных характеристик программы	
– Объём.....	3
– Содержание программы.....	4
– Планируемые результаты	4
Комплекс организационно-педагогических условий	
– Условия реализации программы.....	5
– Учебный план	6
– Календарный учебный график.....	7
– Оценочные материалы.....	8
– Формы контроля	8
Иные компоненты	
– Рекомендуемый список литературы	9
– Методические материалы.....	9
Развитие речи, знакомство с грамотой.....	8
Первые шаги в математику	18
Изодеятельность	26
Конструирование.....	37

Пояснительная записка

Программа составлена с учетом методических пособий к программе «Детство», разработанных авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ им. А.И. Герцена.

Детство – это уникальный период в жизни человека, в процессе которого осуществляется развитие личности, происходит формирование основ самосознания и индивидуальности ребёнка. Из детства ребёнок выносит то, что сохраняется потом на всю жизнь.

Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полней и разнообразнее детская деятельность, тем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Подготовка детей к школе – задача комплексная, многогранная, охватывающая все сферы жизни ребёнка. При её решении принято выделять ряд аспектов. Во-первых, продолжающееся развитие личности ребёнка и его познавательных процессов, лежащих в основе успешной учебной деятельности в будущем, и, во-вторых, необходимость обучения начальным школьным умениям и навыкам, таким, как элементы письма, чтения, счёта.

В 5 – 7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В этом возрасте у детей продолжает развиваться наглядно-образное мышление, увеличивается словарный запас.

Для того чтобы вчерашний дошкольник мог безболезненно включиться в новые для него отношения и новый (учебный) вид деятельности необходимы условия успешного вступления в школьную жизнь. Программа даёт возможность подготовить детей к школе. Занятия с будущими первоклассниками позволяют им в дальнейшем успешно продолжить обучение и овладеть школьной программой.

Дополнительная общеобразовательная программа **«Первый успех»** относится к общеразвивающим программам **социально-гуманитарной направленности**.

Программа **направлена** на развитие познавательной, творческой активности дошкольников и предлагает насыщенное образовательное развитие и обучение дошкольников, соответствующее познавательным интересам современного ребёнка, в условиях системы дополнительного образования.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы обусловлена социальным запросом родителей, так как интеллектуальная, эмоциональная и психологическая готовность ребенка является приоритетной для успешного обучения в школе, успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Отличительные особенности программы: уровень программы – базовый, по своему строению программа **традиционная**, имеется возможность реализации индивидуального образовательного маршрута обучающегося по индивидуальному плану. Кроме того, возможно наличие вариативной части обучения, обеспечивающей разнообразие дополнительного образования исходя из запросов, интересов и жизненного самоопределения детей.

Программа является комплексной и предполагает организацию образовательного процесса по четырём предметам.

В зависимости от организационно-педагогических условий каждого учебного года предметная структура программы может незначительно меняться.

Программа предусматривает проведение массовых мероприятий, совместную деятельность обучающихся и родителей (законных представителей).

Адресат программы: дети в возрасте 5-7 лет. Обучение по данной программе не требует от детей предварительной подготовки. В детское объединение принимаются все желающие, в том числе дети с ОВЗ.

Объём программы: всего 192 часа (в том числе вариативная часть - 36 часов)

Срок освоения программы – 1 год обучения.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут.

Принципы комплектования учебных групп: прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей, с учетом расписания занятий и возможностей обучающегося. Формируются разновозрастные учебные группы с учетом возрастных, индивидуально-психологических, физических и иных особенностей и состояний обучающихся. Состав группы постоянный.

Форма обучения очная. При необходимости реализация программы может осуществляться в дистанционном режиме обучения с использованием онлайн платформ: мессенджер Сферум, видеохостинг Rutube, видеоплатформа Zoom.

Формы подведения итогов реализации программы: праздник выпускника Школы дошкольников «Первый успех».

Документом, подтверждающим освоение дополнительной общеразвивающей программы, является Свидетельство о дополнительном образовании, разработанное в Учреждении согласно Положению.

Цель программы: формирование готовности детей к предстоящему школьному обучению.

Задачи:

- развивать у детей стремление к школьному обучению, интерес к школе, к новой социальной позиции школьника;
- способствовать формированию познавательной активности, познавательного интереса, интеллектуальных способностей детей;
- развивать эстетические чувства детей, творческие способности, приобщать детей к искусству и художественной литературе;
- воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям, детскую самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности.

Комплекс основных характеристик программы

Содержание программы

№ п/п	Наименование предметов	Количество часов в неделю
1	Развитие речи, знакомство с грамотой	2
2	Первые шаги в математику	1
3	Изодетельность	2
4	Конструирование	1
	Итого	6

Планируемые результаты.

Личностные: гражданская позиция на основе традиционных духовно-нравственных ценностей, навыки культуры общения и поведения в социуме, настойчивость, целеустремлённость, трудолюбие и потребность в труде.

Метапредметные: внутренняя мотивация и способность к творческой и поисковой деятельности, умение продуктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Предметные: сформированность интеллектуальных предпосылок для начала систематического школьного обучения, наличие познавательных умений у ребенка; рост познавательной активности, интерес к миру, желание узнать новое; проявление интереса к творчеству, стремления к самостоятельности; сформированность основ культуры общения и предпосылок вхождения ребенка в более широкий социум.

Организационно-педагогические условия

Условия реализации программы

Учебные кабинеты оснащены мебелью (столы, стулья), соответствующей росту обучающихся, школьными досками, шкафами для дидактического материала и игрушек, телевизорами, ноутбуками позволяющие педагогам эффективно и наглядно проводить занятия. Для отдыха детей на переменах имеются различные игровые материалы.

Кадровое обеспечение программы

Большакова Екатерина Александровна, педагог дополнительного образования, педагогический стаж 21 год, образование высшее – специалитет, Иркутский государственный университет, 2005 год.

Повышение квалификации:

- дополнительная профессиональная программа «Содержание деятельности педагога в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов и внедрения профессиональных стандартов» по модулю «Школа исследователя», МОУ ДПО «Центр развития образования города Саянска», 18 часов, 2021 год;
- дополнительная профессиональная программа «Содержание деятельности педагога в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов и профессиональных стандартов» по модулю «Организация деятельности педагога в условиях детского летнего оздоровительного лагеря», МОУ ДПО «Центр развития образования города Саянска», 36 часов, 2021 год;
- дополнительная профессиональная программа «Механизмы и инструменты реализации целевой модели развития региональной системы ДОД в Иркутской области», ГАУ ДПО «Институт развития образования Иркутской области», 72 часа, 2023 год.

Игнатьева Елена Алексеевна, педагог дополнительного образования, педагогический стаж 23 года, высшая квалификационная категория, среднее профессиональное образование, Тулунский педагогический колледж, квалификация учитель, специальность изобразительное искусство и черчение, 2001 год.

Повышение квалификации:

- дополнительная профессиональная программа «Организация и осуществление дополнительного образования детей с ограниченными возможностями и с инвалидностью от 5 лет до 18 лет», Акционерное общество «Академия «Просвещение» 72 часа, 2020 год;
- дополнительная профессиональная программа «Содержание и технология работы педагога в сфере организации дополнительного образования», ГАУ ДПО «Институт развития образования Иркутской области», 36 часов, 2022 год.
- дополнительная профессиональная программа «Содержание деятельности педагога в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов и профессиональных стандартов» по модулю «Организация деятельности педагога в условиях детского летнего оздоровительного лагеря», МОУ ДПО «Центр развития образования города Саянска», 36 часов, 2024 год;

Ковалева Ирина Александровна педагог дополнительного образования, педагогический стаж 21 год, высшее профессиональное образование (специалитет), Иркутский государственный педагогический университет, специальность: «Учитель начальных классов», 2002 год.

Повышение квалификации:

- ФООП ФГОС: Методики, практики и ключевые компетенции учителя начальных классов в современной школе 2023/24год Российская Федерация. Федерация развития образования
- Образовательная платформа « Университет квалификации РФ» ООО « Агентство по современному образованию и науке» Удостоверение о повышении квалификации 0000094806 19294, Регистрационный номер 489480619294, Г. Брянск, 11.09.2023г, Дистанционная, 144 ч.
- Дополнительная профессиональная программа «Содержание деятельности педагога в условиях реализации ФГОС и профессиональных стандартов» по модулю Содержание деятельности педагога – наставника» «Центр развития образования города Саянска», 36 часов, 2022 год.
- Дополнительная профессиональная программа «Содержание деятельности педагога в условиях реализации ФГОС и профессиональных стандартов» по модулю «Организация деятельности педагога в условиях детского летнего оздоровительного лагеря», «Центр развития образования города Саянска», 36 часов, 2023 год.
- Проектирование заданий для обучающихся начальной школы с целью формирования читательской грамотности. 26.02.2024, 2 часа. Министерство образования Иркутской области. Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутской области. Институт развития образования Иркутской области (ГАУ ДПО ИРО)
- Функциональная грамотность в школе (в рамках цикла мероприятий « Кейс педагогических идей для эффективного урока».26-28. 02.2025 года. 3 часа. Министерство образования Иркутской области. Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутской области. Институт развития образования Иркутской области (ГАУ ДПО ИРО)
- Открытая методическая площадка для учителей начальных классов «Лингвистический эксперимент: формирование УУД на уроках русского языка», 17.03.2023, 3 часа. Министерство образования Иркутской области. Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутской области. Институт развития образования Иркутской области (ГАУ ДПО ИРО)
- Семинар – консультация « О подготовке педагогических работников к введению обновленного ФГОС НОО», 2.06.2022, 2 часа. Министерство образования Иркутской области. Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутской области. Институт развития образования Иркутской области (ГАУ ДПО ИРО)
- Дополнительная профессиональная программа «Развитие профессиональных компетенций учителя начальной школы общеобразовательной организации в соответствии с профстандартом», общество с ограниченной ответственностью «Центр непрерывного образования и инноваций», город Санкт-Петербург, 72 часа, 2020 год.
- Интенсив PROШКОЛА «Формирование пространственных представлений у дошкольников и младших школьников», 12 часов, 2021 год;

Учебный план по программе

№	Наименование предметов	Количество часов	Оценочные
---	------------------------	------------------	-----------

п/п					материалы	
		всего	теория	практика	теория	практика
1	Развитие речи, знакомство с грамотой	64	12	52	Диагностические карты	
2	Первые шаги в математику	32	6	26		
3	Изодеятельность	64	12	52		
4	Конструирование	32	7	25		
	Итого	192	37	155		

В таблице – количество учебных часов по плану, фактическое количество часов зависит от расписания занятий для каждой учебной группы и указывается в программах по каждому предмету.

Календарный учебный график

В соответствии с календарным учебным графиком планируются занятия:

«Развитие речи, знакомство с грамотой» для учебных групп

– № 1, 2, 3 первого года обучения из расчета 64 часа в год, 2 академических часа в неделю (два раза по одному часу), КТП №1;

– № 4, 5, 6 первого года обучения из расчета 64 часа в год, 2 академических часа в неделю (два раза по одному часу), КТП №2;

«Первые шаги в математику» для учебных групп:

– № 1, 2, 3 первого года обучения из расчета 32 часа в год, 1 академический час в неделю (один раз по одному часу), КТП №1;

– № 4, 5, 6 первого года обучения из расчета 32 часа в год, 1 академический час в неделю (один раз по одному часу) КТП №2;

«Изодеятельность» для учебных групп

– № 1, 2, 3 первого года обучения из расчета 64 часа в год, 2 академических часа в неделю (два раза по одному часу), КТП №1;

– № 4, 5, 6 первого года обучения из расчета 64 часов в год, 2 академических часа в неделю (два раза по одному часу), КТП №2;

«Конструирование» для учебных групп

– № 1, 2, 3 первого года обучения из расчета 32 часа в год, 1 академический час в неделю (один раз по одному часу), КТП №1;

– № 4, 5, 6 первого года обучения из расчета 32 часа в год, 1 академический час в неделю (один раз по одному часу), КТП №2

Название предметов	Кол-во часов	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Развитие речи, знакомство с грамотой	63/64	5/5	7/7	7/7	9/9	6/6	7/8	7/8	8/8	7/6
Первые шаги в математику	31/32	2/2	4/4	4/4	4/4	3/3	4/4	4/4	4/4	3/3
Изодеятельность	63/64	5/5	7/7	7/7	9/9	6/6	7/8	7/8	8/8	7/6
Конструирование	32/32	3/3	3/3	3/3	5/5	3/3	3/4	3/4	4/4	4/3
Всего	189/192	Общее количество часов указано в программах по предметам								

Оценочные материалы

Для определения уровня достижения обучающимися планируемых результатов используются различные диагностические материалы (Приложение 1).

Формы контроля

Текущий контроль. Способами проверки результатов являются: опрос, беседа, наблюдение, собеседование с родителями.

Диагностика осуществляется в начале, в середине, в конце учебного года: I – входной контроль, II – промежуточная диагностика, III – итоговая диагностика.

Промежуточная аттестация. При оценке результатов обучения используется критериальный подход: высокий (В), средний (С) и низкий (Н) уровни.

Результаты фиксируются в диагностических картах с показателями и критериями оценки по каждому предмету.

Иные компоненты

Рекомендуемый список литературы

Списки литературы представлены по каждому предмету (Приложение 2).

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Методы обучения: словесный, наглядный, репродуктивный, игровой, практической работы.

Организационные формы обучения: групповые, индивидуальные или всем составом детского объединения.

Виды занятий: традиционные учебные занятия, занятие-игра, конкурсы.

Педагогические технологии: личностно-ориентированные технологии, игровые, информационно – коммуникационные.

При реализации программы в очной форме с использованием дистанционных образовательных технологий педагог обеспечивает регулярную дистанционную связь с обучающимися и родителями (законными представителями) для информирования по различным аспектам организации образовательного процесса:

- правила и порядок взаимодействия участников образовательного процесса;
- адреса электронных ресурсов, с помощью которых организовано обучение;
- средства оперативной связи, в том числе адрес электронной почты педагога;
- порядок реализации дополнительной общеразвивающей программы с использованием дистанционных образовательных технологий;
- режим работы педагога;
- расписание учебных занятий в online-режиме;
- формы контроля по результатам освоения отдельных тем, разделов программы;
- online-консультации тематические и по запросам;
- график проведения текущего и итогового контроля и др.

При проведении учебных занятий с использованием дистанционных образовательных технологий используются:

- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- разработанные педагогом презентации с текстовыми комментариями;
- различные дидактические материалы (памятки, мнемотаблицы);
- видеозаписи обучающимися результатов выполненной работы.

Алгоритм учебного занятия: организационный момент, формулирование темы занятия и постановка цели, актуализация опорных знаний, изучение нового материала, практическая работа, итог занятия, рефлексия учебной деятельности на занятии.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ, ЗНАКОМСТВО С ГРАМОТОЙ

Разработчик программы: Ковалева Ирина Алексеевна.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи. Важное место в этот период занимает подготовленность детей к усвоению основ письменной речи – чтения и письма.

Программа «Развитие речи, знакомство с грамотой» **актуальна**, так как знакомит детей старшего дошкольного возраста с первоначальными элементами грамоты.

Программа представляет систему игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

В основу программы «Развитие речи, знакомство с грамотой» легли: рабочие тетради Е.О. Астафьевой «Играем, читаем, пишем», методические рекомендации Е.О. Астафьевой к пособию «Играем, читаем, пишем».

Программа **направлена** на речевое развитие ребёнка, овладение элементами грамоты.

Отличительной особенностью данной программы является то, что на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи: фонетические, лексические, грамматические и на их основе обеспечение развития связной речи.

Цель программы: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.

Задачи:

- сформировать грамматический строй речи, правильное произношение звуков родного языка и соотнесение их с буквенным изображением, элементарные навыки чтения и первоначальные навыки письма;
- развить связную речь, активный, пассивный словарь дошкольников, фонематический слух, мелкую моторику рук, познавательную активность, самостоятельность;
- воспитывать дисциплинированность, доброжелательное отношение к сверстникам.

Комплекс основных характеристик программы

Объем программы 64 часа по плану, но фактическое количество часов зависит от расписания занятий в каждой группе.

Содержание программы

1. Вводное занятие – 1 час. Введение. Знакомство с правилами поведения на учебных занятиях и в общественных местах.

Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.

2. Предложение – 2 часа. Членение речи на предложения, предложения на слова. Графическое изображение предложений. *Практическая работа:* составление предложений по сюжетным картинкам; определение количества слов в предложении; схематическая запись предложений.

3. Гласные звуки и буквы (а, о, и, у, э, ы) – 6 часов. Дифференциация понятий «звук» и «буква». Гласный звук. *Практическая работа:* определение места заданного звука в слове (в

начале, в середине и в конце); обозначение на схеме места звука в слове, используя графические изображения звуков; соотнесение услышанного звука с буквой; печатание буквы в клетке, используя образец; рисование в тетради в клетку простых и сложных орнаментов; обводка рисунка по точкам; раскрашивание рисунков.

4. Сонорные согласные (м, н, л, р, й) – 6 часов. Твердые и мягкие согласные звуки. *Практическая работа:* определение положения звука в слове; чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву; чтение слогов с изученными буквами; письмо слогов печатными буквами; обводка рисунка по точкам; раскрашивание рисунков; рисование в тетради в клетку простых и сложных орнаментов.

5. Звонкие (б, в, г, д, з) и глухие (п, ф, к, т, с, х, ц) согласные – 12 часов. Слоги. Дифференциация звуков по звонкости-глухости. *Практическая работа:* деление слов на слоги; определение ударного слога; звуковой анализ слогов, коротких слов; чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву; печатание буквы в клетке; рисование в тетради в клетку простых и сложных орнаментов; обводка рисунка по точкам; раскрашивание рисунков.

6. Шипящие согласные (ж, ш, ч, щ) – 4 часа. *Практическая работа:* распознавание шипящих согласных в словах; чтение слогов, слов. Определение места заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце); обозначение на схеме места звука в слове, используя графические изображения звуков; соотнесение услышанного звука с буквой; печатание буквы в клетке, используя образец; рисование в тетради в клетку простых и сложных орнаментов; обводка рисунка по точкам; раскрашивание рисунков.

7. Двузвучные гласные (е, ё, я, ю) – 4 часа. *Практическая работа:* определение места заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце); обозначение на схеме места звука в слове, используя графические изображения звуков; соотнесение услышанного звука с буквой; печатание буквы в клетке, используя образец; рисование в тетради в клетку простых и сложных орнаментов; обводка рисунка по точкам; раскрашивание рисунков.

8. Буквы ь, ъ – 1 час. Разделительная, смягчающая функции ь. Разделительная функция ъ. *Практическая работа:* звуковой анализ слогов, коротких слов; печатание буквы в клетке; рисование в тетради в клетку простых и сложных орнаментов; обводка рисунка по точкам; раскрашивание рисунков; чтение слогов, слов, небольших предложений.

9. Развитие устной речи – 28 часов. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса. Правильное употребление слов. *Практическая работа:* группировка предметов по определённым признакам; образование притяжательных прилагательных; употребление слов в родительном падеже множественного числа (стульев, носков, ключей); образование степеней сравнения прилагательных; употребление слов, называющих предметы, действия, признаки; использование в речи однокоренных слов (без употребления терминов); составление предложений по картинкам; ответы на вопросы.

10. Текущий контроль, диагностика промежуточная – 2 часа.

Планируемые результаты

По окончании курса обучения дети 6-7 лет **должны:**

- **знать**, что речь бывает устная и письменная; буквы и звуки русского алфавита; отличие звука от буквы; правильное положение тетради при письме
- **уметь** владеть понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение»; различать гласные и согласные (твердые - мягкие, звонкие – глухие) звуки; определять место звука в слове: в начале, в середине, в конце; соотносить звук и букву; писать буквы русского алфавита в клетке; ориентироваться на листе бумаги в клетку (0,7 см); делить слова на слоги; читать слоги, простые слова, предложения; составлять предложения из двух, трёх слов; классифицировать предметы на основе выявленных признаков; пользоваться обобщающими словами и понятиями; проявлять инициативу в общении, делиться впечатлениями, задавать вопросы.

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Оценочные материалы	
		всего	теория	практика	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-	Диагностическая карта	
2	Предложение	2	-	2		
3	Гласные звуки и буквы	6	2	4		
4	Сонорные согласные	6	1	5		
5	Звонкие и глухие согласные	12	2	10		
6	Шипящие согласные	4	1	3		
7	Двузвучные гласные	4	1	3		
8	Буквы ь, ъ	1	-	1		
9	Развитие устной речи	26	2	24		
10	Текущий контроль	1	-	1		
11	Диагностика промежуточная	1	-	1		
	Итого	64	12	52		

В таблице – количество учебных часов по плану, фактическое количество часов зависит от расписания занятий и указывается в КТП для каждой группы.

Методические материалы Особенности организации образовательного процесса

Для качественной организации образовательного процесса используются различные методические и дидактические материалы: методическая литература по профилю обучения; учебный материал на флэш-картах; материалы по планированию и проектированию учебных занятий; учебно-наглядные средства обучения: тематические картинки, плакаты, иллюстрации, дидактические игры с буквами, словами, ребусы, буквы из разрезной азбуки, магнитная азбука, кубики с буквами.

Методические материалы к программе представлены также в Приложении 2 «Каталог образовательных ресурсов» и Приложении 3 «Методические материалы» (Памятка для родителей).

Календарный учебно-тематический план №1 группы 1, 2, 3

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1
2	Развитие устной речи. Цвета радуги	1
3	Путешествие в страну Грамоты	1
4	Графическое изображение предложений	1
5	Буква А зовёт нас в гости. Звук [а], буквы А, а	1
6	Развитие устной речи. Мы лукошко возьмём разных ягод наберём. Ягоды лесные и садовые	1
7	Звук [у], буквы У, у	1
8	Развитие устной речи. Грибы съедобные и несъедобные.	1
9	Звук [о], буквы О, о	1
10	Звук [и], буквы И, и	1
11	Развитие устной речи. Овощи и фрукты	1

12	Сонорные согласные. Звуки [м] [м'], буквы М, м	1
13	Сонорные согласные. Звуки [м] [м'], буквы М, м. Слог.	1
14	Глухие согласные. Звуки [п] [п'], буквы П, п.	1
15	Развитие устной речи. Деревья (лиственные и хвойные)	1
16	Развитие устной речи. Животные леса. Тропические животные	1
17	Глухие согласные. Звуки [т] [т'], буквы Т, т	1
18	Развитие устной речи. Сезонная одежда, обувь, головные уборы	1
19	Глухие согласные. Звуки [к] [к'], буквы К, к. Ударение	1
20	Развитие устной речи. Перелетные птицы	1
21	Глухие согласные. Звуки [х] [х'], буквы Х, х	1
22	Развитие устной речи. Дикие звери наших лесов	1
23	Глухие согласные. Звуки [с] [с'], буквы С, с	1
24	Развитие устной речи. Домашние животные	1
25	Звук [ы], буква ы	1
26	Развитие устной речи. Дикие и домашние птицы	1
27	Звонкие согласные. Звуки [з] [з'], буквы З, з. Зима	1
28	Текущий контроль. Викторина «Юные грамотеи I»	1
29	Сонорные согласные. Звуки [н] [н'], буквы Н, н. Повторный инструктаж по ТБ	1
30	Развитие устной речи. Зимующие птицы	1
31	Звонкие согласные. Звуки [б] [б'], буквы Б, б.	1
32	Развитие устной речи. Зимние забавы	1
33	Сонорные согласные. Звуки [л] [л'], буквы Л, л	1
34	Развитие устной речи. Наряжаем ёлку	1
35	Шипящие согласные. Звук [ш], буквы Ш, ш	1
36	Развитие устной речи. Животные Севера	1
37	Шипящие согласные. Звук [ж], буквы Ж, ж	1
38	Развитие устной речи. Дом, в котором ты живешь	1
39	Звонкие согласные. Звуки [в] [в'], буквы В, в	1
40	Развитие устной речи. Мебель	1
41	Глухие согласные. Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф	1
42	Развитие устной речи. Электроприборы (правила безопасности)	1
43	Звонкие согласные. Звуки [д] [д'], буквы Д, д	1
44	Развитие устной речи. Посуда	1
45	Звонкие согласные. Звуки [г] [г'], буквы Г, г	1
46	Развитие устной речи. Магазин	1
47	Сонорные согласные. Звуки [р] [р'], буквы Р, р. Продукты	1
48	Сонорные согласные. Звук [й'], буква й	1
49	Развитие устной речи. Транспорт	1
50	Звук [э], буквы Э, э	1
51	Двузвучные гласные. Буква Е	1
52	Развитие устной речи. Твоя улица. Город, в котором ты живешь	1
53	Буква ь. Буква ъ.	1
54	Развитие устной речи. Весна	1
55	Двузвучные гласные. Буква Я	1
56	Развитие устной речи. Семья	1
57	Двузвучные гласные. Буква Ё	1
58	Развитие устной речи. Профессии	1
59	Двузвучные гласные. Буква Ю	1
60	Глухие согласные. Звук [ц], буквы Ц, ц. Цветы	1
61	Шипящие согласные. Звук [щ'], буквы Щ, щ	1

62	Шипящие согласные. Звук [ч'], буквы Ч, ч Развитие устной речи. Рыбы.	1
63	Диагностика промежуточная. Викторина «Юные грамотеи II»	1
	Итого	63

**Календарный учебно-тематический план № 2
группы 4,5,6**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1
2	Развитие устной речи. Цвета радуги.	1
3	Путешествие в страну Грамоты	1
4	Графическое изображение предложений	1
5	Буква А зовёт нас в гости. Звук [а], буквы А, а	1
6	Развитие устной речи. Мы лукошко возьмём разных ягод наберём. Ягода лесная и садовая	1
7	Звук [у], буквы У, у	1
8	Развитие устной речи. Грибы съедобные и несъедобные.	1
9	Звук [о], буквы О, о	1
10	Звук [и], буквы И, и	1
11	Развитие устной речи. Овощи и фрукты	1
12	Сонорные согласные. Звуки [м] [м'], буквы М, м	1
13	Сонорные согласные. Звуки [м] [м'], буквы М, м. Слог.	1
14	Глухие согласные. Звуки [п] [п'], буквы П, п.	1
15	Развитие устной речи. Деревья (лиственные и хвойные)	1
16	Развитие устной речи. Животные леса. Тропические животные	1
17	Глухие согласные. Звуки [т] [т'], буквы Т, т	1
18	Развитие устной речи. Сезонная одежда, обувь, головные уборы	1
19	Глухие согласные. Звуки [к] [к'], буквы К, к. Ударение	1
20	Развитие устной речи. Перелетные птицы	1
21	Глухие согласные. Звуки [х] [х'], буквы Х, х	1
22	Развитие устной речи. Дикие звери наших лесов	1
23	Глухие согласные. Звуки [с] [с'], буквы С, с	1
24	Развитие устной речи. Домашние животные	1
25	Звук [ы], буква ы	1
26	Развитие устной речи. Дикие и домашние птицы	1
27	Звонкие согласные. Звуки [з] [з'], буквы З, з. Зима	1
28	Текущий контроль. Викторина «Юные грамотеи I»	1
29	Сонорные согласные. Звуки [н] [н'], буквы Н, н. Повторный инструктаж по ТБ	1
30	Развитие устной речи. Зимующие птицы	1
31	Звонкие согласные. Звуки [б] [б'], буквы Б, б.	1
32	Развитие устной речи. Зимние забавы	1
33	Сонорные согласные. Звуки [л] [л'], буквы Л, л	1
34	Развитие устной речи. Наряжаем ёлку	1
35	Шипящие согласные. Звук [ш], буквы Ш, ш	1
36	Развитие устной речи. Животные Севера	1
37	Шипящие согласные. Звук [ж], буквы Ж, ж	1
38	Развитие устной речи. Дом, в котором ты живешь	1
39	Звонкие согласные. Звуки [в] [в'], буквы В, в	1
40	Развитие устной речи. Мебель	1

41	Глухие согласные. Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф	1
42	Развитие устной речи. Электроприборы (правила безопасности)	1
43	Звонкие согласные. Звуки [д] [д'], буквы Д, д	1
44	Развитие устной речи. Посуда	1
45	Звонкие согласные. Звуки [г] [г'], буквы Г, г	1
46	Развитие устной речи. Магазин	1
47	Сонорные согласные. Звуки [р] [р'], буквы Р, р. Продукты	1
48	Сонорные согласные. Звук [й'], буква й	1
49	Развитие устной речи. Транспорт	1
50	Звук [э], буквы Э, э	1
51	Двузвучные гласные. Буква Е, написание буквы Е, е	1
52	Развитие устной речи. Твоя улица. Город, в котором ты живешь	1
53	Буква ь. Буква ъ.	1
54	Развитие устной речи. Весна	1
55	Двузвучные гласные. Буква Я	1
56	Развитие устной речи. Семья	1
57	Двузвучные гласные. Буква Ё	1
58	Развитие устной речи. Профессии	1
59	Двузвучные гласные. Буква Ю	1
60	Глухие согласные. Звук [ц], буквы Ц, ц. Цветы	1
61	Шипящие согласные. Звук [ш'], буквы Ш, ш	1
62	Шипящие согласные. Звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
63	Развитие устной речи. Рыбы	1
64	Диагностика промежуточная. Викторина «Юные грамотеи II»	1
	Итого	64

Приложение 1

Оценочные материалы

Диагностическая карта речевого развития дошкольника

№ п/п	Показатели	Ф.И. ребёнка								
		I	II	III	I	II	III	I	II	III
1	Словарь									
2	Грамматический строй речи									
3	Звуковая культура речи									
4	Подготовка к обучению грамоте									
5	Личностные результаты									

Критерии оценки

№ п/п	Показатели	Уровень		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Словарь	Умеет объединять предметы в группы на основе существенных признаков. Безошибочно пользуется обобщающими словами и	Объединяет предметы в группы, пользуется обобщающими словами-понятиями, но ошибается в определении	Затрудняется в точном соотношении слова с предметом. Допускает ошибки в группировке предметов, затрудняется в использовании слов,

		понятиями.	существенных признаков родового понятия.	обозначающих родовые понятия, не выделяет существенных признаков.
2	Грамматический строй речи	Правильно обозначает детенышей животных, владеет способами словообразования. Свободно составляет предложения.	Допускает ошибки в обозначении детенышей животных, в словообразовании. Затрудняется в составлении предложений.	Неправильно называет большинство детенышей животных («ребенок коровы»), не владеет способом словообразования. Не умеет составлять предложения.
3	Звуковая культура речи	Правильно определяет место звука в начале, середине и конце слова. Свободно владеет умением звукового анализа слов (гласный, согласный твердый - мягкий, согласный звонкий - глухой)	Допускает ошибки в определении места звука в слове. Затрудняется в звуковом анализе.	Не выделяет заданный звук в словах. Допускает существенные ошибки при звуковом анализе слов.
4	Подготовка к обучению грамоте	Самостоятельно слитно читает слова, предложения.	Слова и простые предложения читает медленно, с помощью взрослого.	Знает отдельные буквы. Читает отдельные слоги и простые односложные слова.
5	Личностные результаты	Ребенок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учётом ситуации, легко входит в контакт с детьми и педагогом, проявляет доброжелательное отношение к сверстникам.	Ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других, проявляет доброжелательное отношение к сверстникам.	Ребенок замкнут, малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, проявляет агрессию к окружающим.

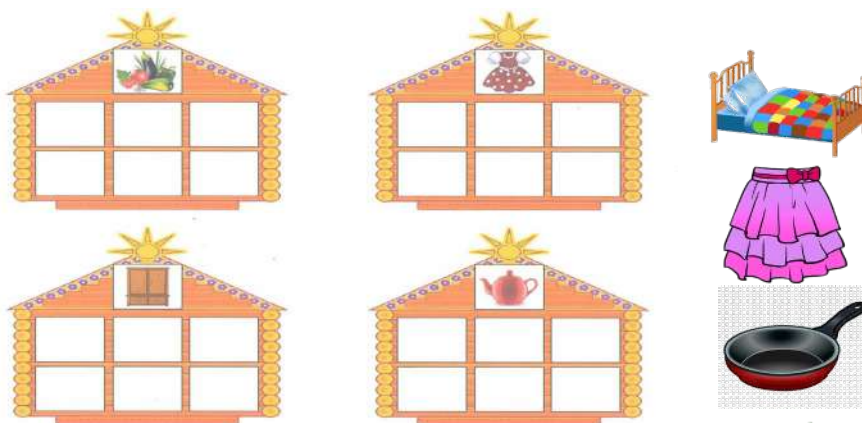
Викторина «Юные грамотеи»

Словарь

Владение родовым понятием

В городе Разных Вещей много магазинов. Помогите узнать, что в них продается.

- Разложи картинки в витринах магазинов
- Назови каждый магазин, одним словом



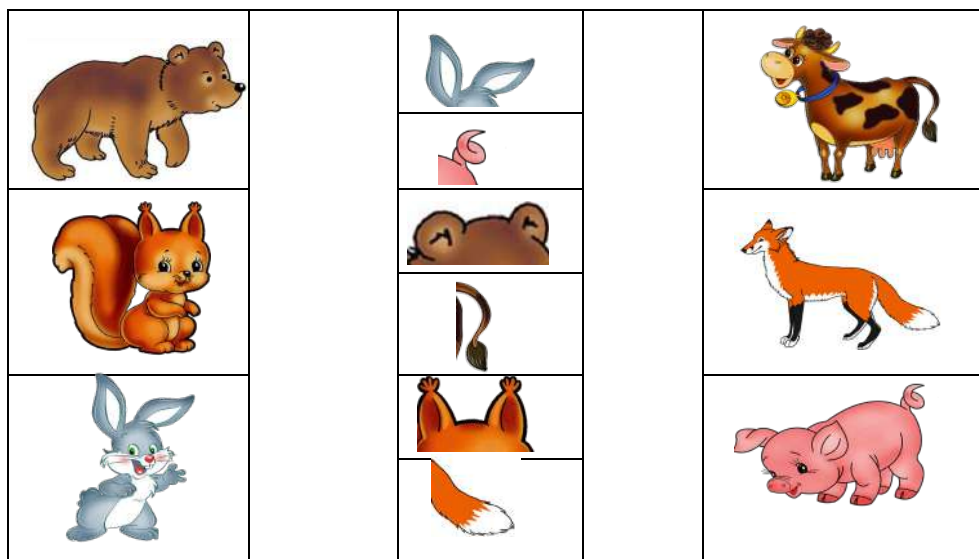
Задания



Грамматический строй речи

Словообразование

- Назовите, чьи уши, чей хвост
- Назовите, что куда кладут (В хлебницу – хлеб)



Задания

Звуковая культура речи

Владение умением звукового анализа слов

Обозначь гласные звуки красным цветом, согласные твёрдые звуки синим, мягкие согласные - зелёным









Задания
Подготовка к обучению грамоте • Чтение слов (1 слог) • Чтение слов (2 слога) • Чтение предложений • Составление слов из слогов



У Маши кот.
Катя мыла руки.
Лиса живёт в норе.

РА	МА	СА
НО	ЛИ	ША

Приложение 2

Рекомендуемая литература

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.-352с.
2. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие [Текст]. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 592с.
3. Ушакова, О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников [Текст] / О.С. Ушакова. – 4-е изд., испр. – Москва: Сфера, 2019. – 208с.
4. Ушакова, О.С.Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. [Текст] /О.С. Ушакова. – Москва: Сфера, 2020.– 288с.
5. Астафьева, Е.О. Играем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект [Текст] / Е.О. Астафьева.- Санкт-Петербург: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2018.- 80с.
6. Астафьева, Е.О. Играем, читаем, пишем. Рабочая тетрадь №1, №2 [Текст] / Е.О. Астафьева.- Санкт-Петербург: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2019
7. Жукова, Н.С. Букварь [Текст]: Учебное пособие / Москва: ЭКСМО, 2016. – 96с.

Приложение 3

Методические материалы

Рекомендации для родителей

Уважаемые родители!

Тема наших занятий на этой неделе – «Правила и безопасность дорожного движения». Просим вас всегда помнить о том, что именно вы являетесь для вашего ребенка главным примером правильного и безопасного поведения на улице. Поэтому не жалейте времени на «уроки» поведения детей на улице.

К моменту поступления ребенка в школу он должен чётко усвоить и соблюдать следующие правила поведения на улице и в транспорте:

- играть только в стороне от дороги;
- переходить улицу там, где обозначены пешеходные переходы, где их нет – на перекрестках по линии тротуаров;
- переходить улицу только шагом, не бежать;
- посмотреть при переходе улицы сначала налево, а потом направо;
- при переходе улицы следить за сигналами светофора;
- не пересекать путь приближающемуся транспорту;
- входить в любой вид транспорта и выходить из него только тогда, когда он стоит, нельзя прыгать на ходу;
- не высовываться из окна движущегося транспорта;
- выходить из машины только с правой стороны, когда она подъехала к тротуару или обочине дороги;
- не выезжать на велосипеде на проезжую часть;
- если ты потерялся на улице, не плачь, попроси милиционера помочь тебе, назови свой домашний адрес.

ПЕРВЫЕ ШАГИ В МАТЕМАТИКУ

Разработчик программы: Большакова Екатерина Александровна.

Пояснительная записка

Дети должны обучаться математике с самого раннего возраста, поскольку такие занятия успешно развивают умственные способности, служат необходимой основой дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе. Это обуславливает **актуальность** данной программы.

Исследования психологов, многолетний опыт педагогов-практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточным объемом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение слушать и слышать; работать в коллективе и самостоятельно; желание и стремление думать, стремление узнать что-то новое. Данная программа предполагает развитие у детей как предметных, так и общеучебных умений: организационных, интеллектуальных, коммуникативных.

В основу программы «Первые шаги в математику» легли: Основная общеобразовательная программа «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников», разработанная К.В. Шевелёвым; учебное пособие К.В. Шевелева «Прописи по математике».

Программа **направлена** на усвоение математических знаний и развитие образных представлений.

Отличительной особенностью данной программы является системно-деятельностный подход к познавательному развитию дошкольника средствами занимательных заданий по математике.

Цель программы: развитие элементарных математических представлений, решение проблемы адаптации к школе.

Задачи:

- формировать навыки счета, графические умения и навыки, пространственные и временные представления, геометрические понятия;
- развивать познавательные интересы, логическое мышление, интеллектуальные способности, самостоятельность при выполнении поставленной задачи;
- воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, сосредоточенность, аккуратность, культуру общения и поведения, эмоциональную отзывчивость.

Комплекс основных характеристик программы

Объем программы: 32 часа.

Содержание программы по предмету «Первые шаги в математику»

- 1. Вводное занятие. 1 час.** Введение. Знакомство с правилами поведения на учебных занятиях и в общественных местах.
- 2. Графические работы. 1 час.** Знакомство с клеткой: верх, низ, право, лево, диагональ. *Практическая работа:* выполнение на слух графических диктантов. Диагностика уровня знаний.
- 3. Количество и счёт. 22 часа.** Знакомство с символом числа – цифрой: соотнесение числа и количества; состав числа из двух меньших чисел. Сравнение чисел. Математические знаки: $>$, $<$, $+$, $-$, $=$ *Практическая работа:* работа с числовым рядом; соотнесение количества предметов с цифрой; счёт (количественный и порядковый); состав чисел из двух меньших чисел; решение простых примеров и задач (в пределах первого десятка); письмо цифр от 1 до 10; сравнение чисел.
- 4. Ориентировка в пространстве. 1 час.** Первый. Последний. Предпоследний. Пространственные отношения: слева, справа, вверху, внизу. *Практическая работа:* определение положения предмета по отношению к себе или другому предмету; определение своего местонахождения среди объектов окружения.
- 5. Геометрические понятия. 3 часа.** Плоские фигуры – круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, трапеция, ромб. *Практическая работа:* выделение свойств и отличительных особенностей фигур; сравнение фигур по различным признакам.
- 6. Величина. 1 час.** Сравнение и классификация предметов по свойствам. *Практическая работа:* сравнение предметов, определение свойств и отличительных особенностей.
- 7. Ориентировка во времени. 1 час.** Сутки. Неделя. Год. *Практическая работа:* ориентировка в частях суток, днях недели, временах года.
- 8. Аттестация промежуточная, текущий контроль. 2 часа**

Планируемые результаты

По окончании курса обучения дети 6-7 лет должны **знать:**

- числа от 0 до 10 и их графическое изображение;
- порядковый счет от 1 до 10;
- понятия: предшествующее число, последующее, числа-соседи;
- понятия: слева, справа, вверху, внизу; первый, последний, предпоследний;
- знаки $+$, $-$, $=$, $>$, $<$, и правильно их использовать;
- геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник, трапеция, ромб;
- название сторон и углов клетки;
- название дней недели;
- название времен года;

- правильное положение тетради при письме

уметь:

- вести прямой, обратный счёт, порядковый счёт в пределах десяти;
- ориентироваться в числовом ряду;
- сравнивать числа;
- соотносить цифру и количество предметов;
- решать числовые выражения на сложение и вычитание в пределах первого десятка;
- правильно использовать и записывать знаки $+$, $-$, $=$, $<$, $>$;
- ориентироваться в пространстве: направо - налево, назад - вперёд, на, под, над;
- ориентироваться в днях недели, временах года;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку (0,7 см);
- рисовать узоры в тетрадах;
- срисовывать и дорисовывать различные предметы по точкам и по клеточкам;
- продолжать логический ряд фигур и предметов;
- грамотно отвечать на поставленный вопрос.

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Оценочные материалы	
		всего	теория	практика	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-	Диагностическая карта	
2	Графические работы	1	-	1		
3	Количество и счёт	22	4	18		
4	Ориентировка в пространстве	1	-	1		
5	Геометрические понятия	4	1	3		
6	Величина	1	-	1		
7	Ориентировка во времени	2	-	2		
		32	6	26		

Календарный учебный график

В соответствии с календарным учебным графиком 2025 – 2026 учебного года планируются занятия:

- для учебных групп № 1, 2 из расчета 32 часа в год, 1 академический час в неделю, КТП № 1

Название разделов	Кол-во часов	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1. Вводное занятие	1	1								
Раздел 2. Графические задачи	1	1								
Раздел 3. Количество и счёт	22		3	4	4	3	4	4		
Раздел 4. Ориентировка в пространстве	1		1							
Раздел 5. Геометрические понятия	4								4	
Раздел 6. Величина	1									1

Раздел 7. Ориентировка во времени	2									2
Всего	32	2	4	4	4	3	4	4	4	3

- для учебных групп № 3, 4 из расчета 32 часа в год, 1 академический час в неделю, КТП № 2.

Название разделов	Кол-во часов	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1. Вводное занятие	1	1								
Раздел 2. Графические задачи	1	1								
Раздел 3. Количество и счёт	22		3	4	4	3	4	4		
Раздел 4. Ориентировка в пространстве	1		1							
Раздел 5. Геометрические понятия	4								4	
Раздел 6. Величина	1									1
Раздел 7. Ориентировка во времени	2									2
Всего	32	2	4	4	4	3	4	4	4	3

Методические материалы

Для качественной организации образовательного процесса используются различные **методические и дидактические материалы**: методическая литература по профилю обучения; учебный материал на флэш-картах; материалы по планированию и проектированию учебных занятий; учебно-наглядные средства обучения: палочки Х. Кюизинера, цифры от 1 до 10, игрушки, блоки Дьенеша, счётные палочки, предметные картинки, трафареты с геометрическими фигурами, раздаточный материал, плакаты, иллюстрации.

Дидактический материал подбирается в соответствии с учебно-тематическим планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностей (Приложение 2).

Условия реализации программы

Для реализации программы «Первые шаги в математику» используется учебный кабинет 24,3 кв. м и имеется следующее оборудование: столы (6 шт.), стулья (12 шт.), шкафы (3 шт.), учебная доска, телевизор (1 шт.), ноутбук (1 шт.).

Календарный учебно-тематический план № 1 группы 1, 2

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Примечание
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	
2	Знакомство с клеткой. Графический диктант	1	
3	Число и цифра 1. Письмо цифры 1	1	
4	Первый. Последний. Предпоследний. Пространственные отношения	1	Раздел 4
5	Число и цифра 2. Письмо цифры 2	1	
6	Пара. Столько же. Соотнесение числа и количества	1	

7	Знаки: плюс, минус, равно. Решение примеров и задач	1	
8	Число и цифра 3. Письмо цифры. Счёт	1	
9	Состав числа 3 из двух меньших. Решение примеров	1	
10	Больше. Меньше. Одинаковое количество	1	
11	Число и цифра 4. Письмо цифры. Решение примеров	1	
12	Число и цифра 4. Состав числа 4. Сравнение чисел	1	
13	Число и цифра 5. Письмо цифры. Работа с числовым рядом	1	
14	Число и цифра 5. Состав числа. Сравнение чисел. Текущий контроль (игра)	1	
15	Число и цифра 6. Письмо цифры. Порядковый счёт Инструктаж по ТБ	1	
16	Число и цифра 6. Состав числа. Сравнение чисел	1	
17	Число и цифра 7. Письмо цифры. Решение примеров	1	
18	Число и цифра 7. Состав числа. Сравнение чисел	1	
19	Число и цифра 8. Письмо цифры 8. Работа с числовым рядом	1	
20	Число и цифра 8. Состав числа. Сравнение чисел. Счёт	1	
21	Число и цифра 9. Письмо цифры	1	
22	Число и цифра 9. Состав числа. Сравнение чисел	1	
23	Число и цифра 0. Письмо цифры. Решение примеров и задач	1	
24	Число и цифра 0. Сравнение чисел. Решение примеров	1	
25	Число 10. Состав числа 10	1	
26	Плоские фигуры: свойства и отличительные особенности	1	
27	Объёмные фигуры: шар, куб, конус, цилиндр, пирамида	1	
28	Плоские и объёмные фигуры. Сравнение фигур	1	
29	Простейшие геометрические представления	1	
30	Сравнение и классификация предметов по свойствам	1	Раздел 6
31	Ориентировка в частях суток, днях недели	1	
32	Ориентировка во временах года. Работа с календарем. Диагностика промежуточная	1	
	Итого	32	

**Календарный учебно-тематический план № 2
группы 3,4**

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Примечание
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	
2	Знакомство с клеткой. Графический диктант	1	

3	Число и цифра 1. Письмо цифры 1	1	
4	Первый. Последний. Предпоследний. Пространственные отношения	1	Раздел 4
5	Число и цифра 2. Письмо цифры 2	1	
6	Пара. Столько же. Соотнесение числа и количества	1	
7	Знаки: плюс, минус, равно. Решение примеров и задач	1	
8	Число и цифра 3. Письмо цифры. Счёт	1	
9	Состав числа 3 из двух меньших. Решение примеров	1	
10	Больше. Меньше. Одинаковое количество	1	
11	Число и цифра 4. Письмо цифры. Решение примеров	1	
12	Число и цифра 4. Состав числа 4. Сравнение чисел	1	
13	Число и цифра 5. Письмо цифры. Работа с числовым рядом. Текущий контроль (игра)	1	
14	Число и цифра 5. Состав числа. Сравнение чисел Инструктаж по ТБ	1	
15	Число и цифра 6. Письмо цифры. Порядковый счёт	1	
16	Число и цифра 6. Состав числа. Сравнение чисел	1	
17	Число и цифра 7. Письмо цифры. Решение примеров	1	
18	Число и цифра 7. Состав числа. Сравнение чисел	1	
19	Число и цифра 8. Письмо цифры 8. Работа с числовым рядом	1	
20	Число и цифра 8. Состав числа. Сравнение чисел. Счёт	1	
21	Число и цифра 9. Письмо цифры	1	
22	Число и цифра 9. Состав числа. Сравнение чисел	1	
23	Число и цифра 0. Письмо цифры. Решение примеров и задач	1	
24	Число и цифра 0. Сравнение чисел. Решение примеров	1	
25	Число 10. Состав числа 10	1	
26	Плоские фигуры: свойства и отличительные особенности	1	
27	Объёмные фигуры: шар, куб, конус, цилиндр, пирамида	1	
28	Плоские и объёмные фигуры. Сравнение фигур	1	
29	Простейшие геометрические представления	1	
30	Сравнение и классификация предметов по свойствам	1	Раздел 6
31	Ориентировка в частях суток, днях недели, временах года.	1	
32	Ориентировка во временах года. Работа с календарем. Диагностика промежуточная	1	
	Итого	32	

Оценочные материалы

**Диагностическая карта
развития математических представлений и умений дошкольников**

Диагностика осуществляется в начале и в конце учебного года: I – начало года, II – конец учебного года.

При оценке результатов обучения используется критериальный подход: высокий (В), средний (С) и низкий (Н) уровни.

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Количество и счёт		Ориентировк а в пространстве		Геометричес кие фигуры		Ориентировк а во времени		Графические задачи	
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II

Критерии оценки

Высокий уровень 35-41 баллов	Средний уровень 20-34баллов	Низкий уровень 19 и меньше
Ребенок правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными. Понимает и правильно отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Соотносит цифру с количеством предметов. Свободно ориентируется в числовом ряду. Умеет сравнивать, устанавливать, какое число больше (меньше) другого, пользоваться знаками $>$, $<$, $=$, решать простые задачи, записывать решение, используя знаки $+$, $-$, $=$. Различает геометрические фигуры. Ориентируется в направлениях от себя, от других объектов. Называет дни недели, времена года, месяцы. Уверенно	Ребенок правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными числительными. Понимает вопрос «Сколько?» и правильно отвечает на него. Допускает ошибки при ответе на вопрос: «Который по счету?». Допускает ошибки при установлении связей между числом, цифрой и количеством, но при помощи взрослого устраняет их. Умеет сравнивать, устанавливать, какое число больше (меньше) другого, но допускает ошибки при написании знаков $>$, $<$, $=$. Умеет решать простые задачи, но затрудняется выполнить запись решения. Различает геометрические фигуры, но при этом допускает 1-2 ошибки. Допускает ошибки в случае определения право и лево. С небольшой помощью	Ребенок допускает ошибки при счете (отсчитывании) предметов. Не различает вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Не устанавливает связей между числом, цифрой и количеством. Считает правильно, но затрудняется установить, какое число меньше (больше) другого, не различает знаки $>$, $<$, $=$. Не умеет решать простые задачи. Знает 1-2 геометрические фигуры. Не ориентируется в направлениях от себя, от других объектов. Не знает дни недели, времена года, месяцы. Не ориентируется на листе бумаги в клетку.

ориентируется на листе бумаги в клетку, выполняя графические задания.	взрослого называет дни недели, времена года, месяцы. Допускает незначительные ошибки при выполнении графических заданий на листе бумаги в клетку.	
---	---	--

Приложение 2

Рекомендуемая литература

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.-352с.
2. Комарова, Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет / Л.Д. Комарова. – Москва: Гном, 2020.- 64с.
3. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие [Текст]. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 592с.
4. Шевелёв, К.В. Программа «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» [Текст] / К.В.Шевелёв. – Москва: Ювента, 2012,- 63 с.
5. Шевелёв, К.В. Прописи по математике. Часть 1. Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет [Текст] / К.В.Шевелёв. – Москва: Бином, 2018,- 32с.
6. Шевелёв, К.В. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. В 2 ч. Ч. 1 [Текст] / К.В.Шевелёв. – Москва: Ювента, 2017,- 64с.:ил.
7. Шевелёв, К.В. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. В 2 ч. Ч. 2 [Текст] / К.В.Шевелёв. – Москва: Ювента, 2017,- 64с.:ил.
8. Шевелёв, К.В. Знакомимся с клеткой. / К.В.Шевелёв. – М.: Бином, 2018,- 16с.: ил.

Приложение 3

Методические материалы

Памятка для родителей «Графический диктант»

Кто сказал, что у малышей не бывает диктантов? Настоящий графический диктант по клеточкам понравится не только детям - дошкольникам, но и школьникам. Это интересное задание на внимательность и умение различать направления: вправо-влево, вниз - вверх. Весь диктант заключается в рисовании коротеньких линий на обычном тетрадном листе в клеточку. После окончания на листочке появляется фигурка. Это может быть птичка, животное или какой-либо другой объект. Фигурка появится, если диктант был выполнен правильно, и ребенок нигде не ошибся.

Что же такое графический диктант: развлечение или обучение?

Графические диктанты направлены на:

- развитие мелкой моторики;
- развитие произвольного внимания;
- развитие координации движений;
- развитие усидчивости;
- развитие пространственного воображения;
- расширение словарного запаса;
- развитие орфографической зоркости.

Естественно, графические диктанты – это еще и эффективная подготовка руки к письму, к ориентированию по листу тетради. Простые графические диктанты прекрасно

помогают родителям и учителям предотвратить многие сложности на начальном этапе учебы в школе. Это рассеянность, неумение сконцентрироваться, неусидчивость, орфографическая невнимательность.

Дети, как правило, очень любят рисовать по клеточкам, это увлекательно и полезно. Этот способ развития необходимых навыков - игровой на все сто процентов. Для летнего периода – это вообще находка. Можно заниматься графическими диктантами в дороге, в парке, на пляже, на даче. Это несколько разнообразит ежедневные игры и занятия. Различные графические диктанты пользуются особой популярностью у детей в возрасте 5-10 лет. Кроме того, что графические диктанты полезны, они еще и очень увлекают детей. Также их можно сделать общим семейным занятием – меняться ролями с ребенком, устраивать соревнования. А можно расширить задание: раскрась рисунок, вспомни стихотворение, отгадай загадку об этом объекте и т.п.

Что понадобится для занятий.

Вам понадобится тетрадка в клеточку. Для малышей дошкольного возраста хорошо, если клеточка будет покрупнее. Это позволяет снизить нагрузку на глаза. Не выбирайте (во всяком случае, для малышей) тетради с очень белыми и очень гладкими листами. Это очень напрягает глаза. Кроме того, листы тетради отсвечивают и дают блики, которые вредны для глаз! Большие изображения на листе с крупной клеткой не поместятся, тогда нужно взять стандартную тетрадь. Также необходим простой карандаш и ластик, чтобы можно было стереть в случае ошибки.

Как проводить графические диктанты.

Задание по графическому диктанту выглядят так: на листе бумаги в клеточку ставится точка и от этой точки дается задание. Рисовать нужно по клеточкам. Например, одна клеточка вниз, одна клеточка вправо, одна клеточка вверх, одна клеточка влево. Должен получиться квадратик. Это самый простой пример графического диктанта. С каждым разом задание для ребенка должно усложняться. Перед написанием графического диктанта с ребенком стоит повторить, где находится лево, а где право, верх и низ. Конечно, многое зависит от возраста ребенка и его способностей.

Длительность занятий не должна превышать 10-15 минут для детей 5 лет, 15-20 минут для детей 5-6 лет, 20-25 минут для детей 6-7 лет. Но в случае, если малыш увлечен, не прерывайте его, пусть выполнит задание до конца.

Проследите за тем, как ребенок сидит, как держит карандаш, приучайте сразу все делать правильно. Если у малыша проблемы со счетом, помогайте отсчитать клеточки в тетради.

Варианты проведения диктанта:

1. Ребенку предлагают повторить в тетради рисунок, который изображен на образце.
2. Взрослый человек диктует определенную последовательность черточек, указывая количество клеточек и направление рисования. Ребенок все выполняет на слух, затем накладывает свое изображение на исходное и сравнивает результат с образцом.
3. Взрослый начинает диктовать графический диктант и когда получается понятный рисунок, ребенок должен самостоятельно его продолжить.

Так что же такое графический диктант? Это обучение через развлечение, приятное и полезное времяпрепровождение с детьми и конечно незаменимый помощник в подготовке ребенка к школе.

ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Разработчик программы: Игнатьева Елена Алексеевна.

Пояснительная записка

В теории и практике дошкольного художественного образования особое внимание уделяется развитию детской художественной одаренности, в том числе и через

интеграцию различных образовательных дисциплин. При этом часто акцент ставится на инициации самостоятельного творческого поиска детей (экспериментировании), применении нетрадиционных художественных техник, приобщении к мировому наследию.

Большую роль в укреплении интереса дошкольников к изобразительному искусству, в развитии изобразительных способностей играет чередование видов художественной деятельности на учебных занятиях. Так, рисование на одном занятии сменяется лепкой и аппликацией на другом.

Программа **направлена** на самоактуализацию детской личности в процессе погружения в мир культуры и искусства своего народа, на становление личности ребенка на основе национальной культуры; на расширение, систематизацию и обогащение содержания изобразительной деятельности детей с использованием нетрадиционных художественных техник; на совершенствование специфических умений во всех видах изобразительной деятельности (в рисовании и лепке); на поддержание стремления детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления, самостоятельного творческого поиска художественных образов, сюжетов, композиций при реализации замысла на основе экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными средствами, техническими способами.

Одна из первостепенных **актуальных** задач данной программы – наметить путь художественного развития ребенка, иницируя его самостоятельную изобразительную деятельность, облегчая его первые шаги в качестве художника подбором интересных образцов через освоение культурного мирового наследия.

Образовательная программа способствует развитию у детей художественного вкуса, творческого воображения, индивидуальной адекватности и инициативы, самостоятельности в решении творческих задач; готовит к освоению этнокультурных знаний.

Отличительной особенностью программы является использование многообразных художественных техник (в том числе и нетрадиционных) в творческой деятельности детей. Интеграция различных видов детской деятельности: художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность), речевое и познавательное развитие. В основу положен принцип игровой деятельности, обучение носит практический характер.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами изобразительного искусства.

Задачи:

- предметные: сформировать систему знаний, умений и навыков, необходимую детям для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности: в рисовании совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками, свободно экспериментировать с цветом;
- создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа; познакомить с нетрадиционными художественными техниками;
- в лепке: побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал (пластилин, солёное тесто), знакомство с различными способами лепки;
- личностные: воспитать у детей умение работать в коллективе, уважение к мнению окружающих; пробуждать любознательность и интерес к творчеству;
- метапредметные: развивать внимание, смекалку, изобретательность и интерес к творческой деятельности.

Содержание

1. Рисование – 32 часа.

1.1 Вводное занятие. Инструменты и приспособления. Т.Б. Практическая работа: упражнения по цветоведению. Дидактические игры.

1.2 Предметное рисование. Способы передачи схожести. Выбор цвета. Практическая работа: рассматривание репродукций картин по теме. «Ветка рябины в вазе», «Осенний букет», «Осенний натюрморт», «Загадки на грядке», «Портрет друга», «Весенний букет».

1.3 Сюжетное рисование. Расположение на листе. Композиционное решение. Нетрадиционные техники. Практическая работа: рассматривание картин по теме. «Лес, точно терем расписной», «Подводное царство», «Зимушка-зима», «Зимний пейзаж», «Путешествие в жаркие страны» (Зоопарк), «Город на реке», «Весенний пейзаж».

1.4 Декоративное рисование. Историческая справка. Основные приемы выполнения росписи. Элементы росписи, техника и последовательность выполнения. Практическая работа: рассматривание альбомов по росписи. Роспись изделия. «Герб города», «Гжель», «Роспись Деда Мороза и Снегурочки», «Вологодское кружево», «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Матрешка», «Русский народный костюм», «Хохлома», «Городецкая роспись».

1.5 Рисование по замыслу. Композиция: замысел автора, композиционный центр, цветовая гамма. Практическая работа: выбор цветовой гаммы для выражения сюжета. «Разноцветные котята», «Волшебная палитра» (Бабочка), «Сказочный дом – гриб», «Ночной город или замок», «Дом для снежной королевы», «Близнецы»

1.6 Итоговое занятие. Книжные иллюстрации (слово и изображение). Главные и второстепенные герои. Композиция. Цветовое решение. Практическая работа: рассматривание книг с иллюстрациями. Выбор литературных героев. Самостоятельное расположение формата. Рисование иллюстрации к сказке.

2. Лепка – 32 часа.

2.1 Вводное занятие. Инструменты и приспособления. Практическая работа: упражнения по лепке. Дидактические игры.

2.2 Лепка по образцу. Способы лепки. Строение, части, их соотношение. Практическая работа: рассматривание образцов. Определение схожести с натурой. Работа с тестом или глиной. «Красивые бусы», «Сова», «Фрукты на тарелочке», «Чайный сервиз» (Гжель), «Символ года», «Дед Мороз и Снегурочка», «Лыжник», «Ежик», «Кулоны и броши», «Подсвечник».

2.3 Сюжетная лепка. Способы лепки. Строение, части, их соотношение. Практическая работа: рассматривание образцов. Определение схожести с натурой. Работа с тестом или глиной. «Петушок с семьей», «Грибная композиция», «Клоун в цирке», «Животные жарких стран», «Лепка по сказке».

2.4 Декоративная лепка. Историческая справка. Приёмы лепки. Практическая работа: рассматривание альбомов о промысле или о сказочных персонажах. Рассматривание образцов. Выбор материала. Лепка. «Сказочный цветок», «Сказочная рыба», Зверюшки «Тверская игрушка», «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка». Декоративные пластины «Птица», «Зима», «Бабочка», «Весна».

2.5 Лепка по замыслу. Практическая работа: рассматривание готовых образцов. Выбор материала. Лепка. «Волшебный комочек», «Забавные рожицы», «Сувенир к 8 Марта», «Насекомые».

3. Текущий контроль, диагностика промежуточная – 2 часа.

Планируемые результаты

К концу учебного года дети должны:

– в рисовании:

- ✓ **знать** разные виды изобразительного искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство,

- ✓ **уметь** высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни и произведений литературы, использовать разные материалы и способы создания изображения;
- в лепке:
 - ✓ **знать** способы и особенности лепки из разного материала,
 - ✓ **уметь** лепить предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы, создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы, техники рисования и лепки.

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1	Рисование	32/32	6/6	26/26
2	Лепка	32/32	6/6	26/26
3	Текущий контроль, диагностика промежуточная	2 /2	1/1	1/1
	Итого	64/64	13/13	51/51

Календарный учебный график

В соответствии с учебным планом планируются занятия для каждой учебной группы из расчета 63/64 часов в год, 2 академический час в неделю.

Номер группы	Количество недельных часов (указывается фактическое в соответствии с планируемым расписанием занятий)									Всего часов
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1, 2, 3	5	7	7	9	6	7	7	8	7	63
4, 5, 6	4	7	7	9	6	8	8	8	6	64

Календарный учебно-тематический план № 1 группы 1, 2

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	
2	Знакомство с мастером по лепке	1	Раздел 2
3	Разноцветные котята (рисование по замыслу)	1	
4	Волшебный комочек (лепка по замыслу)	1	Раздел 2
5	Волшебная палитра «Бабочка» (рисование по замыслу)	1	
6	Красивые бусы (лепка по образцу)	1	Раздел 2
7	Лес, точно терем расписной (сюжетное рисование)	1	
8	Петушок с семьей (сюжетная лепка)	1	Раздел 2
9	Ветка рябины в вазе (предметное рисование)	1	
10	Сказочный цветок (декоративная лепка)	1	Раздел 2
11	Осенний букет (предметное рисование)	1	
12	Грибная композиция (сюжетная лепка)	1	Раздел 2
13	Сказочный дом – гриб (рисование по замыслу)	1	
14	Лепка по замыслу насекомых (гусеница, пчела, жук)	1	Раздел 2

15	Герб города (декоративное рисование)	1	
16	Сова (лепка по образцу)	1	Раздел 2
17	Осенний натюрморт (предметное рисование)	1	
18	Фрукты на тарелочке (лепка по образцу)	1	Раздел 2
19	Загадки на грядке (предметное рисование)	1	
20	Чайный сервиз «Гжель» (лепка по образцу)	1	Раздел 2
21	Гжель (декоративное рисование)	1	
22	Сказочная рыба (декоративная лепка)	1	Раздел 2
23	Открытка «Зимушка-зима» (сюжетное рисование)	1	
24	Дед Мороз и Снегурочка (лепка по образцу)	1	Раздел 2
25	Роспись Деда Мороза и Снегурочки (декоративное рисование)	1	
26	Символ года (лепка по образцу)	1	Раздел 2
27	Диагностика промежуточная, дидактические игры, творческие задания	1	
28	Зимний пейзаж (сюжетное рисование). Повторный инструктаж по Т.Б.	1	
29	Декоративная пластина «Зима» (декоративная лепка)	1	Раздел 2
30	Вологодское кружево (декоративное рисование)	1	
31	Лыжник (лепка по образцу)	1	Раздел 2
32	Ночной город или замок (рисование по замыслу)	1	
33	Зверюшки. Тверская игрушка (декоративная лепка)	1	Раздел 2
34	Тверская игрушка (декоративное рисование)		
35	Дымковская игрушка (декоративная лепка)	1	Раздел 2
36	Дымковская игрушка (декоративное рисование)	1	
37	Филимоновская игрушка (декоративная лепка)	1	Раздел 2
38	Филимоновская игрушка (декоративное рисование)	1	
39	Дом для снежной королевы (рисование по замыслу)	1	
40	Лепка на свободную тему	1	Раздел 2
41	Подводное царство (сюжетное рисование)	1	
42	Зверюшки «Ёжик» (лепка по образцу)	1	Раздел 2
43	Портрет друга (предметное рисование)	1	
44	Сувенир к 8 марта (декоративная лепка)	1	Раздел 2
45	Близнецы (рисование по замыслу)	1	
46	Забавные рожицы (декоративная лепка)	1	Раздел 2
47	Животные жарких стран (сюжетная лепка)	1	Раздел 2
48	Путешествие в жаркие страны «Зоопарк»	1	
49	Клоун в цирке (сюжетная лепка)	1	Раздел 2
50	Матрешка (декоративное рисование)	1	
51	Кулоны и броши (лепка по образцу)	1	Раздел 2
52	Русский народный костюм (декоративное рисование)	1	
53	Лепка на пластине «Весна» (декоративная лепка)	1	Раздел 2
54	Город на реке (сюжетное рисование)	1	
55	Подсвечник (лепка по образцу)	1	Раздел 2
56	Хохлома (декоративное рисование)	1	
57	Лепка по сказке (сюжетная лепка)	1	Раздел 2
58	Городецкая роспись (декоративное рисование)	1	
59	Декоративная пластина «Бабочка»	1	Раздел 2
60	Весенний букет (сюжетное рисование)	1	
61	Декоративная пластина «Птицы»	1	Раздел 2
62	Весенний пейзаж (сюжетное рисование)	1	

63	Рисуем сказку с элементами лепки. Коллективная работа. Диагностика итоговая, дидактические игры, творческие задания	1	
	Итого	63	

**Календарный учебно-тематический план № 2
группы 3,4**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	
2	Знакомство с мастером по лепке	1	Раздел 2
3	Разноцветные котята (рисование по замыслу)	1	
4	Волшебный комочек (лепка по замыслу)	1	Раздел 2
5	Волшебная палитра «Бабочка» (рисование по замыслу)	1	
6	Красивые бусы (лепка по образцу)	1	Раздел 2
7	Лес, точно терем расписной (сюжетное рисование)	1	
8	Пегушок с семьей (сюжетная лепка)	1	Раздел 2
9	Ветка рябины в вазе (предметное рисование)	1	
10	Сказочный цветок (декоративная лепка)	1	Раздел 2
11	Осенний букет (предметное рисование)	1	
12	Грибная композиция (сюжетная лепка)	1	Раздел 2
13	Сказочный дом – гриб (рисование по замыслу)	1	
14	Лепка по замыслу насекомых (гусеница, пчела, жук)	1	Раздел 2
15	Герб города (декоративное рисование)	1	
16	Сова (лепка по образцу)	1	Раздел 2
17	Осенний натюрморт (предметное рисование)	1	
18	Фрукты на тарелочке (лепка по образцу)	1	Раздел 2
19	Загадки на грядке (предметное рисование)	1	
20	Чайный сервиз «Гжель» (лепка по образцу)	1	Раздел 2
21	Гжель (декоративное рисование)	1	
22	Сказочная рыба (декоративная лепка)	1	Раздел 2
23	Открытка «Зимушка-зима» (сюжетное рисование)	1	
24	Дед Мороз и Снегурочка (лепка по образцу)	1	Раздел 2
25	Роспись Деда Мороза и Снегурочки (декоративное рисование)	1	
26	Символ года (лепка по образцу)	1	Раздел 2
27	Зимний пейзаж (сюжетное рисование)	1	
28	Аттестация промежуточная, дидактические игры, творческие задания)	1	Раздел 2
29	Декоративная пластина «Зима» (декоративная лепка). Повторный инструктаж по Т.Б.	1	
30	Вологодское кружево (декоративное рисование)	1	
31	Лыжник (лепка по образцу)	1	Раздел 2
32	Ночной город или замок (рисование по замыслу)	1	
33	Зверюшки. Тверская игрушка (декоративная лепка)	1	Раздел 2
34	Тверская игрушка (декоративное рисование)		
35	Дымковская игрушка (декоративная лепка)	1	Раздел 2
36	Дымковская игрушка (декоративное рисование)	1	
37	Филимоновская игрушка (декоративная лепка)	1	Раздел 2
38	Филимоновская игрушка (декоративное рисование)	1	

39	Дом для снежной королевы (рисование по замыслу)	1	
40	Лепка на свободную тему	1	Раздел 2
41	Подводное царство (сюжетное рисование)	1	
42	Зверюшки «Ёжик» (лепка по образцу)	1	Раздел 2
43	Портрет друга (предметное рисование)	1	
44	Сувенир к 8 марта (декоративная лепка)	1	Раздел 2
45	Близнецы (рисование по замыслу)	1	
46	Забавные рожицы (декоративная лепка)	1	Раздел 2
47	Животные жарких стран (сюжетная лепка)	1	Раздел 2
48	Путешествие в жаркие страны «Зоопарк»	1	
49	Клоун в цирке (сюжетная лепка)	1	Раздел 2
50	Матрешка (декоративное рисование)	1	
51	Кулоны и броши (лепка по образцу)	1	Раздел 2
52	Русский народный костюм (декоративное рисование)	1	
53	Лепка на пластине «Весна» (декоративная лепка)	1	Раздел 2
54	Город на реке (сюжетное рисование)	1	
55	Подсвечник (лепка по образцу)	1	Раздел 2
56	Хохлома (декоративное рисование)	1	
57	Лепка по сказке (сюжетная лепка)	1	Раздел 2
58	Городецкая роспись (декоративное рисование)	1	
59	Декоративная пластина «Бабочка»	1	Раздел 2
60	Весенний букет (сюжетное рисование)	1	
61	Декоративная пластина «Птицы»	1	Раздел 2
62	Весенний пейзаж	1	
63	Рисуем сказку с элементами лепки. Коллективная работа	1	Раздел 2
64	Диагностика итоговая, дидактические игры, творческие задания	1	
Итого		64	

Приложение 1

Оценочные материалы

Диагностическая карта

Диагностика осуществляется в начале и в конце учебного года: I – начало года, II – середина учебного года, III – конец учебного года.

При оценке результатов обучения используется критериальный подход: высокий (В), средний (С) и низкий (Н) уровни.

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Показатели					
		рисование			лепка		
		I	II	III	I	II	III
1							
2							

Критерии оценки

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой,	Допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть	Допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями

все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы в лепке и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, технологически последовательно, качественно и творчески.	нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой педагога. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.	из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка и лепной поделки; понимает последовательность, но допускает отдельные ошибки. Работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.
--	---	---

Приложение 2

Рекомендуемая литература

1. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Детство-Пресс, 2004 – 190 с.: ил. / (Библиотека программы «Детство»).
2. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. – с. 272 / Библиотека программы «Детство».
3. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. – 352с
4. Методические советы к программе «Детство». – СПб: Детство-Пресс, 2001. – 304с.
5. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.:Детство-Пресс, 2011. – 592с.
6. План-программа педагогического процесса в детском саду: Методическое пособие для воспитателей детского сада / Сост. Н.В. Гончарова и др.; Под ред.З.А. Михайловой. – 2-е изд. – СПб: Детство-Пресс, 2008.– 225с
7. Басина Н. Э., Суслова О. А. С кисточкой и музыкой в ладошке. М.: Линка-Пресс, 1977. – 144 с.
8. Гамозова Ю. Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники М. В. Душин, В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1999. – 208 с., ил. – (Серия: «Умелые руки»).
9. Короткова Е. А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. / худож. Е. А. Афоничева – Ярославль: Академия развития, 2009. – 128 с.: ил. – (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
10. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2007.
11. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре – самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗО студии. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2008;
12. Агеева И.Н. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России. 2002
13. Антипова М. А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками.-Ростов Н/Д : Владис: М.: Рипол классик, 2009.-192 с.
14. Межиева М. В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет /Художник А. А. Селиванов.-Ярославль: Академия Холдинг: 2002.-128 с.: ил. – (Практическая психология в школе).
15. Поделки и сувениры из солёного теста, ткани, бумаги и природных материалов. / Пер. с пол.-М.: Мой мир ГмбХ Ко. КГ, 2006.-112 с.

16. Страунинг А. М. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности: - Обнинск,-2 изд.,40 с., ил
17. Трофимова М.В. Тарабарина Т.Н. И учеба и игра: Изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг,2001
18. Хананова И. Н. Солёное тесто - М.: Аст-Пресс книга. 2007.- 104 с.

Приложение 3

Методические материалы

Технологическая карта по рисованию в нетрадиционной технике рисование манной крупой, мятой бумагой

Тема: Зимний лес.

Цель: обобщить представления детей о зимних явлениях в природе, учить передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционную технику, помочь детям освоить нетрадиционную технику рисования крупой манки.

Задачи:

- учить детей создавать образ зимней природы, передавать ее красоту, разнообразие деревьев; формировать умения рисовать манной крупой; познакомить с новой техникой рисования;
- с помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности; развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей; развивать творческое воображение, фантазию;
- воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию, аккуратность, культуру труда и умение любоваться красотой зимних явлений.

№ п/п	Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей	Время
1.	Вводная часть Организа- ционный момент	Психогимнастика Руки к солнцу протянули, Лучики взяли, К сердцу прижали, Друг другу отдали. По дороге к вам у ворот детского сада меня встретил Снеговик. У него за плечами была большая сумка с письмами и посылками. И он передал мне одну из посылок. Задерживать его я не стала, уж очень он торопился. Посмотрела я на нее и сразу догадалась от кого она. Думаю, что и вы догадаетесь.	Выполняют движения	1,5 мин.
2.	Проблемная ситуация или (мотивация) и постановка и принятие детьми цели занятия	Мотивация (процесс вовлечения в деятельность): Педагог: К нам пришло одно письмо Очень странное оно. Вместо марок три снежинки, А конверт из чистой льдинки. А письмо не на листке,	Дети рассуждают, высказывают свои мнения	4 мин.

		А на беленьком снежке. От кого это письмо? А вы любите зиму? За что? Почему? Ребята, Зима прислала нам свою снежинку. Хотите, я открою вам один секрет? Снежинки – это слуги Зимы. Именно снежинки помогают своей королеве укрывать землю снежным покрывалом. А в какие игры можно играть с зимой?		
3.	Основная часть Проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний, и начало выполнения действий по задачам	Хотите, немного поиграем со снежинкой, которую прислала нам Зима? Я буду передавать вам снежинку, и у кого в руках она окажется, говорит какой может быть зима? Давайте оставим снежинку у нас и расскажем ей как мы любим зиму. Зимой можно не только веселиться, но она еще и удивительно красива. Поэты, художники и композиторы чувствуют ее настроение, красоту и по-своему рассказывают о ней. Поэты стихами: Вот повеял ветерок, холодом пахнуло, Это зимушка-зима рукавом махнула. Полетели с высоты белые пушинки, На деревья, на кусты сыплются снежинки. Композиторы рассказывают о зиме звуками, музыкой. (показ презентации о зиме) Зима замечательное время года. Все покрыто снегом - крыши домов, земля, деревья. Все в белоснежном наряде из инея и пушистого снега. Окутал снежок весь лес, каждое дерево, каждую веточку. Так красива зимняя природа. Все кругом мерцает, как в сказке. А с помощью чего могут изобразить зиму художники (картин) Давайте сегодня мы с вами как настоящие художники изобразим зимний лес. Какие материалы используют художники для рисования (краски, кисточки, мелки, карандаши) Ребята. Рисовать оказывается можно	Ответы детей, рассуждения Дети слушают педагога Смотрят презентацию Ответы детей Физминутка	7 мин 1 мин

		не только красками и карандашами. Нас окружает множество различных предметов, которые мы можем использовать для рисования. Прежде чем начать рисовать мы с вами немного отдохнем.		
4.	«Открытие» детьми новых знаний, способа действий	Посмотрите, что у вас в больших розетках? Потрогайте ее, на что она похожа. Когда зимой идет мелкий снег говорят, что с неба сыпется крупа. Попробуйте на своей крупе нарисовать солнышко пальчиком. Как вы думаете, долго ли сохранится такой рисунок? Чтобы рисунок дольше сохранился, мы будем использовать клей. Как это сделать я вас сейчас покажу. Объяснение работы	Дети рассматривают	2 мин
5.	Самостоятельное применение нового на практике, либо актуализация уже имеющихся знаний, представлений, (выполнение работы)	Пальчиковая гимнастика. А теперь ссыпая манную крупу обратно в розеточки. Посмотрите, наши деревья как будто нарядились в белые шубки. Ребята. Мне кажется, что на наших рисунках чего-то не хватает, ведь мы рисуем зимний лес. Правильно, на рисунках не хватает снега. Чем можно нарисовать снег кроме кисточки? Сугробы?	Дети рисуют клеем. Затем посыпают манкой. Рисуют ватными палочками и мятой бумагой.	5-6 мин
6.	Заключительная часть Итог занятия. Систематизация знаний	Педагог: Молодцы, ребята. У вас получились замечательные зимние картины. Мы словно попали в зимний лес. Сколько здесь вокруг чудес. Справа березка в шубке стоит, Слева елочка на нас глядит. Снежинки в небе кружатся И красиво на землю ложатся. Какое время года мы видим на наших рисунках? Что мы изобразили на рисунке? Какие материалы вы использовали при работе? Из наших картин мы создадим альбом и попросим снежинку передать его Зимушке.	Дети отвечают на вопросы.	1 мин
7.	Рефлексия	На память о нашей встрече Зимушка дарит вам веселые снежинки, делится с вами хорошим настроением. А теперь давайте встанем в круг, возьмемся за руки и скажем друг	Берут снежинки и танцуют.	

		другу и гостям Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять! До свидания!		
--	--	---	--	--

КОНСТРУИРОВАНИЕ

Вариативная часть программы

Разработчик программы: Большакова Екатерина Александровна.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Образовательное и воспитательное значение работы с бумагой огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Занятия по созданию изделий из бумаги воспитывает художественный вкус ребенка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное, учит не только смотреть, но и видеть сюжеты будущих работ. Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка-дошкольника видов деятельности является изобразительная деятельность. Каждый ребенок любит рисовать. Дети рисуют карандашами, красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом на асфальте и угольком на случайной дощечке, стеклышком на песке и многими другими инструментами и материалами. Но еще их можно научить рисовать бумагой и бисером.

Аппликация, конструирование и бисероплетение – эффективное средство познания действительности. Они помогают развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, внимания, логического мышления, а также развитию мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие.

Данная программа **направлена** на развитие творческого самовыражения, способствует осознанному выбору ребенком деятельности на созидание, создание нового, а не на разрушение.

Актуальность программы состоит в том, что она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, как эффективного средства при подготовке ребенка к школе, в плане развития его умственных, ручных, творческих, коммуникативных способностей, а также стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и пробудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

Отличительной особенностью данной программы является то, что интеграция нескольких технологических направлений ручного труда (аппликация, конструирование и бисероплетение) позволяет развивать у ребенка математические способности, связную речь, мелкую моторику, абстрактное мышление.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу, перерыв между занятиями – 10 минут.

Цель программы: развитие творческих способностей детей в процессе овладения различными техническими приемами при работе с разными материалами.

Задачи:

- *Предметные:* расширять представления детей об окружающем мире;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции); дать детям понятие о разных углах, об окружности, понятие «зеркальное изображение»;
- закрепить знание направлений: вверху, внизу, слева, справа;
- познакомить детей с различными техническими приемами при работе с различными материалами;
- научить владеть проволокой, научить работать со схемами; отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- *Личностные:* воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность, внимательность, старательность, эстетический вкус;
- прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации);
- воспитывать желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ; воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися; прививать культуру труда;
- *Метапредметные:* развивать образное и пространственное мышление и воображение;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности; упражнять детей в количественном и порядковом счёте;
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира с помощью разных материалов, умение работать с ножницами и клеем, проволокой и бисером;
- обогащать сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет материала); развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; развивать речевые навыки, творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие.

Комплекс основных характеристик программы

Объем программы – всего 32 часа в год.

Содержание программы

1. Аппликация – 10 часов. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Шаблон. Контур. Симметричное вырезывание. Плоскостная аппликация. Полуобъёмная аппликация. Объёмная аппликация. Мозаика. Практическая работа: вырезывание простых деталей из бумаги. Аппликация «Мороженое», «Аквариум», «Осенний лес», «Тюльпан», «Нарцисс», «Веточка яблони», «Гвоздика», «Веточка вербы», «Подснежник», «Георгины», «Веточка ели», «Стрекоза», «Бабочка», «Ёжик»,

2. Конструирование – 10 часов. Материалы для конструирования. Основные свойства и конструктивные особенности бумаги, фольги, природного материала. Влияние формы, цвета, размера на выразительность конструкции. Пространственное расположение частей и деталей предмета (внизу, вверху, слева, справа, между). Количество деталей (больше, меньше, столько же). Разметка на глаз. Приемы конструирования: сгибание, резание

(бумага), разравнивание, сминание, накручивание (фольга), сборка, склеивание, наклеивание, плетение, нанизывание, завязывание узелков бантом (нитки, шнурок). Практическая работа. Конструирование по образцу, рисунку. Плетение из полосок бумаги, отделка, раскрашивание, аппликация, украшение рисунком, орнаментом.

3. Бисероплетение – 12 часов. Знакомство с историей появления и развития бисероплетения. Инструменты и материалы. Подготовка к работе с проволокой. Знакомство с техникой параллельного плетения. Практическая работа. Выполнение поделок в технике параллельного плетения. (арбуз, мороженое, снеговик, совушка, елочка). Знакомство с техникой петельного плетения. Практическая работа. Выполнение поделок в технике петельного плетения (бантик, бабочка). Знакомство с техникой игольчатого плетения. Практическая работа. Выполнение поделок в технике игольчатого плетения (ящерица, осьминог). Выполнение тематических композиций. Итоговое занятие.

Планируемые результаты

В ходе освоения содержания программы предполагается обеспечение условий для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Обучающиеся к концу учебного года должны:

- **знать:** основные приемы и техники работы с различными материалами; историю аппликации, бисероплетения; знать термины контур, линия, угол, круг, овал; алгоритм изготовления аппликаций, поделок из бисера; правила безопасности труда;
- **уметь:** соблюдать правила безопасного труда; уметь экономично обращаться с материалами, работать аккуратно; уметь складывать бумагу пополам; уметь обводить карандашом трафарет, аккуратно его вырезать, собирать картину из нескольких частей; уметь пользоваться ножницами, клеем, иглой; уметь украшать свою работу различными материалами;

Регулятивные универсальные учебные действия: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные универсальные учебные действия: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Личностные универсальные учебные действия: мотивационные и коммуникативные, формирование положительного отношения к школьному обучению.

Организационно-педагогические условия

Условия реализации программы

Для реализации программы «Конструирование» используется учебный кабинет 24,3 кв. м и имеется следующее оборудование: столы (6 шт.), стулья (12 шт.), шкафы (4 шт.), стеллаж (1 шт.), учебная доска, телевизор (1 шт.), ноутбук (1 шт.).

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Аппликация	10	2	8
2	Конструирование	10	2	8
3	Бисероплетение	12	2	10

	Итого	32	6	26
--	-------	----	---	----

Календарный учебный график

В соответствии с учебным планом занятия планируются для учебных групп № 1, 2, 3 из расчета 31 час в год, один академический час в неделю.

Название разделов	Кол-во часов	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1. Аппликация	10	3	3	3	1					
Раздел 2. Конструирование	10				4	3	3			
Раздел 3. Бисероплетение	11							3	4	4
Всего	31	3	3	3	5	3	3	3	4	4

В соответствии с учебным планом занятия планируются для учебных групп № 4,5,6 из расчета 32 часа в год, один академический час в неделю.

Название разделов	Кол-во часов	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1. Аппликация	10	3	3	3	1					
Раздел 2. Конструирование	10				4	3	3			
Раздел 3. Бисероплетение	12						1	4	4	3
Всего	32	3	3	3	5	3	4	4	4	3

Календарный учебно-тематический план № 1 группы 1, 2, 3

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	1
2	Плоскостная аппликация. Осенний лес	1
3	Аквариум	1
4	Полуобъемная аппликация. Ромашка	1
5	Веточка яблони	1
6	Объемная аппликация. Стрекоза	1
7	Шаблон. Гвоздика	1
8	Веточка ели	1
9	Контур. Ёжик	1
10	Мозаика. Снеговик	1
11	Материалы для конструирования. Бумага. Основные свойства. Сгибание, резание	1
12	Фольга. Основные свойства. Разравнивание, сминание, накручивание	1
13	Природный материал. Количество деталей. Разметка на глаз	1
14	Пространственное расположение частей и деталей предмета. Текущий контроль	1

15	Плетение из полосок бумаги. Повторный инструктаж по ТБ	1
16	Украшение рисунком, аппликацией, орнаментом	1
17	Приемы конструирования. Сборка, склеивание, наклеивание	1
18	Конструирование по образцу	1
19	Нанизывание на нитку, шнурок	1
20	Завязывание узелков бантом (нитки, шнурок).	1
21	Цветоведение. Правила работы с проволокой. Петельное плетение. Бантик	1
22	Комбинирование техник (параллельное плетение, петельное). Бабочка	1
23	Пошаговый разбор схемы изделия. Мороженое	1
24	Параллельное плетение на проволоке. Правила закрепления проволоки. Арбуз	1
25	Петельное плетение на проволоке. Веточка.	1
26	Цветы в технике петельного плетения. Ромашка	1
27	Параллельное плетение на проволоке. Божья коровка	1
28	Параллельное плетение. Совушка	1
29	Параллельное плетение. Снеговик	1
30	Елочка в технике параллельного плетения.	1
31	Игольчатое плетение на проволоке. Комбинирование техник. Ящерица. Диагностика промежуточная	1
	Итого	31

Календарный учебно-тематический план № 2
Группы 4, 5, 6

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	1
2	Плоскостная аппликация. Осенний лес	1
3	Аквариум	1
4	Полуобъемная аппликация. Ромашка	1
5	Веточка яблони	1
6	Объемная аппликация. Стрекоза	1
7	Шаблон. Гвоздика	1
8	Веточка ели	1
9	Контур. Ёжик	1
10	Мозаика. Снеговик	1
11	Материалы для конструирования. Бумага. Основные свойства. Сгибание, резание	1
12	Фольга. Основные свойства. Разравнивание, сминание, накручивание	1
13	Природный материал. Количество деталей. Разметка на глаз	1
14	Пространственное расположение частей и деталей предмета. Тукущий контроль	1
15	Плетение из полосок бумаги. Повторный инструктаж по ТБ	1
16	Украшение рисунком, аппликацией, орнаментом	1
17	Приемы конструирования. Сборка, склеивание, наклеивание	1
18	Конструирование по образцу	1
19	Нанизывание на нитку, шнурок	1
20	Завязывание узелков бантом (нитки, шнурок).	1

21	Цветоведение. Правила работы с проволокой. Петельное плетение. Бантик	1
22	Комбинирование техник (параллельное плетение, петельное). Бабочка	1
23	Пошаговый разбор схемы изделия. Мороженое	1
24	Параллельное плетение на проволоке. Правила закрепления проволоки. Арбуз	1
25	Петельное плетение на проволоке. Веточка.	1
26	Цветы в технике петельного плетения. Ромашка	1
27	Параллельное плетение на проволоке. Божья коровка	1
28	Параллельное плетение. Совушка	1
29	Параллельное плетение. Снеговик	1
30	Елочка в технике параллельного плетения.	1
31	Игольчатое плетение на проволоке. Комбинирование техник. Ящерица	1
32	Итоговое занятие. Выставка детских работ. Диагностика промежуточная.	1
	Итого	32

Приложение 1

Оценочные материалы Диагностическая карта по предмету «Конструирование»

Критерии оценки уровня развития детей (высокий, средний, низкий) по предметам отражены в методических пособиях к программе «Детство», разработанных авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ им. А.И. Герцена. Диагностика осуществляется в начале и в конце учебного года: I – начало года (начальная), II – конец года (контрольная).

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Критерии					
		Аппликация		Конструирование		Бисероплетение	
		I	II	I	II	I	II

Критерии оценки

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
– хорошо ориентируется на плоскости; – хорошо владеет навыками вырезания; – имеет отработанные навыки работы с клеем; – последовательно выкладывает и наклеивает готовые изображения; – самостоятельно составляет аппликации по образцу и по замыслу;	– навыки ориентирования на плоскости листа не закреплены; – хорошо владеет навыками вырезания; – умения работы с клеем не отработаны; – умения наклеивания готовых форм сформированы не до конца; – допускает ошибки при ориентировке и составлении композиции; – существует необходимость	– не сформированы навыки ориентирования на плоскости; – навыки вырезания отработаны не до конца; – не умеет работать с клеем; – ребенок нуждается в помощи при выполнении задания.

– удачно подобрано цветовое решение; – выбирает разные способы для создания выразительного образа; – владеет навыками использования различных техник в достаточной мере; – умеет планировать свою работу, осуществляет контроль и самоконтроль своей деятельности.	помощи педагога в подборе цвета. – не умеет составлять знакомые изображения в соответствии с сенсорными эталонами – выбирает разные способы (техники) для создания выразительного образа при помощи взрослого; – владеет навыками использования различных техник не в полной мере; – не в полной мере умеет планировать, контролировать свою деятельность и оценивать ее.	– не использует различные техники для создания выразительного изображения; – не владеет навыками использования аппликационных техник; – не умеет контролировать, планировать, оценивать свою деятельность.
---	---	--

Методические материалы

Для качественной организации образовательного процесса используются различные **методические и дидактические материалы**: методическая литература по профилю обучения; учебный материал на флэш-картах; материалы по планированию и проектированию учебных занятий; учебно-наглядные средства обучения: игрушки, предметные картинки, трафареты, раздаточный материал, плакаты, иллюстрации. Дидактический материал подбирается в соответствии с учебно-тематическим планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностей (Приложение 3).

Приложение 2

Рекомендуемая литература

1. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000. – 40с., ил.
2. Торгашова В.Н. Рисуем нитью. Занятия для дошкольников – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 24с. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009. – 66бс.
3. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009. – 432с.
4. Горбачевская, А.Н. Терехова. – СПб. Детство-Пресс, 2010. – 160с.
5. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. – 352с
6. Методические советы к программе «Детство». – СПб: Детство-Пресс, 2001. – 304с.
7. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 592с.
8. Педагогическая диагностика – основа конструирования воспитателем ДОУ педагогического процесса / О.М.Ельцова, Н.Н.Горбачевская, А.Н.Терехова. – СПб: Детство-Пресс, 2010. – 160с.
9. План-программа педагогического процесса в детском саду: Методическое пособие для воспитателей детского сада / Сост. Н.В. Гончарова и др.; Под ред.З.А. Михайловой. – 2-е изд. – СПб: Детство-Пресс, 2008.. – 225с.
10. Узорова О.В. Игры с пальчиками / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: АСТ – Астрель, 2003. – 124с.

11. Леонова, О. Рисуем нитью. Ажурные картины [Текст] / О. Леонова. – СПб.: Литеро, 2005.
12. Бурундукова, Л. Волшебная изонить [Текст] / Л. Бурундукова. – Аст-Пресс Книга, 2010
13. Гаврина, С.Е. Подготовка к школе. Тесты [Текст] / С.Е. Гаврина и др. – Москва: Росмэн, 2012
14. Гамозова, Ю. Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел [Текст]: Популярное пособие для родителей и педагогов. Художники М. В. Душин, В. Н. Куров. Серия: «Умелые руки» / Ю. Б. Гамозова. – Ярославль: Академия развития, Академия, К, 1999. – 208 с., ил.
15. Короткова, Е. А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду [Текст]: Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям / Е. А. Короткова, худож. Е. А. Афоничева. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 128 с., ил.

Приложение 3

Методические материалы

Памятка для родителей по организации ручного труда дома с детьми 6–7 лет.

Ручной труд представляет собой самостоятельное изготовление поделок с применением простейших инструментов. У детей появляется возможность создавать оригинальные несложные поделки, различные по качеству, выразительности, фактуре материалов (например, забавные игрушки, аппликацию, сувениры и подарки для близких людей). Ручной труд является одним из важных средств развития личности, оно способствует выработке у ребят психологической уверенности и целостного восприятия мира, развитию мелкой моторики руки, общей подготовке руки к письму, развитию творческих способностей, развитию внимания, умения контролировать свои движения, ориентироваться в пространственных характеристиках. Успех трудового воспитания в семье зависит от многих условий, и прежде всего от правильной организации труда:

- Для занятий ручным трудом дома ребёнку необходимо отвести определённое, хорошо освещённое место, оборудовать его детским столиком и стулом, соответствующим росту ребёнка.
- Над столиком или рядом желательно расположить полочки для хранения инструментов и разнообразных материалов.
- Особенно важно организовать правильную помощь детям со стороны родителей при изготовлении поделок.
- Сами родители должны быть трудолюбивыми, образцом для подражания.
- Необходимо контролировать действия ребёнка, но не проявлять при этом чрезмерной опеки, не ограничивать его самостоятельности и творчества. В случае затруднения дать возможность самому найти способ решения или советом подвести его к ответу.

Хорошо если родители будут использовать все удобные случаи для проведения с детьми экскурсий или прогулок в природу, прививать им любовь и бережное отношение к ней. После таких походов желательно пополнять запасы природного материала.

Перед созданием игрушки желательно читать детям произведения художественной литературы соответствующей тематики. Это поможет развивать у детей интерес к работе, фантазию, творчество, побуждать образное осмысление задуманной игрушки.

Перед началом работы с ребёнком необходимо поставить конкретные задачи:

- что будет делать, какие материалы для этого понадобятся,

- в какой последовательности будет выполнять работу.

В ходе создания поделки добиваться результата, не откладывая на другой день. В процессе работы приучать ребёнка к аккуратности, соблюдению порядка на рабочем столике, уборке рабочего места по окончании труда. Мастерить вместе с детьми игрушки лучше всего в выходные дни и желательно в первой половине. Длительность для ребёнка 6-7 лет не более 30-35 минут. Надо стремиться к тому, чтобы работа над созданием поделки завершалась на одном занятии, и ребёнок видел результат своего труда – готовую игрушку.

Обязательное условие плодотворной работы - соблюдение правил техники безопасности, о которых ребёнок должен знать, дисциплинированность его в процессе труда. Делать игрушки в домашних условиях надо в определённой последовательности: от простых к сложным, при этом учитывая возможности ребёнка, его интересы, наличие навыков работы с тем или иным видом материала.

Дружеское общение родителей с детьми во время изготовления поделок создаёт духовную близость взрослых и детей, поднимает авторитет родителей