Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества «Созвездие»

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендована методическим советом МУ ДО ДДТ «Созвездие»протокол № 1 от 29.05.2018 | Утверждена приказом по МУ ДО ДДТ «Созвездие»от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**Росток**

Адресат программы: дошкольники

в возрасте 4 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики программы:

Терехович Татьяна Валерьевна,

педагог дополнительного образования

Никифорова Яна Александровна,

педагог дополнительного образования

Амосова Алена Юрьевна,

педагог дополнительного образования

Трифонова Ирина Ивановна,

педагог дополнительного образования

Акбулатова Татьяна Михайловна,

педагог дополнительного образования

Сойникова Светлана Валерьевна,

педагог дополнительного образования

Саянск, 2018 год

**Пояснительная записка**

 Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, осуществляется формирование основ самосознания и индивидуальности ребенка, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром; происходит приобщение детей к добру, красоте, ненасилию. Важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые дела и поступки, участвовать в охране окружающей среды.

**Содержание программы «Росток» разработано в соответствии с**:

* + - Федеральным Законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
		- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (далее – Минобрнауки России) от 29 августа 2013 года № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
		- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»;
		- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).

**Направленность программы**: социально-педагогическая.

**Актуальность программы** заключается в необходимости совершенствования образовательного пространства дошкольника, создания условий для достижения успешности каждым ребѐнком, а также в формировании у них социальных, коммуникативных интеллектуальных компетенций; в том, что она **направлена** на развитие познавательной и творческой активности дошкольников, развитие индивидуальных способностей каждого ребенка, начальных ключевых компетенций, что отвечает современным потребностям времени и родительскому запросу на дополнительное образование детей.

 Программа разработана на основе Примерной программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство», разработанной авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университете им. А.И. Герцена и других программ, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации для дошкольников.

 **Новизна** программы «Росток» заключается в том, что она является интегрированной и обеспечивает комплексное творческое, эстетическое развитие и воспитание дошкольников через занятия музыкой, ритмопластикой и развитием речи, а также средствами театральной, изобразительной и других видов деятельности. Программа направлена на использование элементов технологий и методик развивающего обучения на протяжении всего учебного процесса, а также на обеспечение равных стартовых возможностей для организованных и неорганизованных детей***.***

**Педагогическая целесообразность:** На современном этапе основным результатом дошкольного развития и образования становится не система знаний, умений и навыков, а набор начальных ключевых компетенций, определяющих способность детей к решению разнообразных доступных задач жизнедеятельности. Программа способствует становлению данных компетенций младших дошкольников.

**Отличительные особенности** программы заключаются в том, что все занятия строятся на комплексной и интегрированной основе с использованием игровых методов и приѐмов с постепенным усложнением изучаемого материала.

**Адресат программы**: программа рассчитана на детей **в возрасте** 4-х лет

**Срок освоения программы**: 1 год

**Форма обучения**: очная

**Режим занятий**: занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа (учебный час равен 25 минутам), перерыв между занятиями 10 минут.

 **Цель** программы: формирование начальных ключевых компетенций и творческое развитие личности дошкольника средствами эстетического воспитания.

 **Задачи программы:**

* формировать и развивать познавательную активность, познавательный интерес, интеллектуальные способности детей;
* формировать и развивать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности;
* развивать эстетические чувства детей, творческие способности, развивать детскую самостоятельность и инициативу, воспитывать стремление к активной деятельности и творчеству.
* воспитывать коммуникативную, социальную, информационную, здоровьесберегающую компетентности дошкольника.
* воспитывать у детей эстетическое восприятие окружающего, нравственно-эстетические чувства в общении.

**Комплекс основных характеристик программы**

**Объём программы**: общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы - 192 часа.

Программа является комплексной и предполагает организацию развивающего процесса по шести направлениям.

В зависимости от организационно-педагогических условий каждого учебного года предметная структура программы может незначительно меняться.

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предметов | Количество часов в неделю |
| 1 | Изодеятельность  | 1 |
| 2 | Развитие речи | 1 |
| 3 | Окружающий мир | 1 |
| 4 | Музыка | 1 |
| 5 | Играем в театр | 1 |
| 6 | Ритмопластика  | 1 |
|  | Итого | 6 |

**Планируемые результаты**:

* рост познавательной активности, интерес к миру, желание узнать новое;
* проявление интереса к творчеству, развитость воображения, стремления к самостоятельности;
* сформированность предпосылок вхождения ребенка в более широкий социум;
* сформированность основ культур поведения.

**Комплекс организационно - педагогических условий**

**Примерный учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предметов | Общее кол-во часов | В том числе |
| теоретических  | практических |
| 1 | Изодеятельность | 32 | 6 | 26 |
| 2 | Окружающий мир | 32 | 6 | 26 |
| 3 | Развитие речи | 32 | 6 | 26 |
| 4 | Ритмопластика | 32 | 6 | 26 |
| 5 | Звуки музыки | 32 | 6 | 26 |
| 6 | Играем в театр | 32 | 6 | 26 |
|  | Итого | 192 | 36 | 156 |

**Оценочные материалы.** В процессе педагогической диагностики – измерения уровня усвоения детьми образовательной программы, используется метод наблюдения. Результаты фиксируются в диагностических картах с показателями и критериями оценки по каждому предмету (Приложение 1).

**Методическое обеспечение программы**

**Методы и приемы,** используемые в ходе непосредственно образовательной деятельности:

* наглядные;
* словесные;
* практические;
* репродуктивный (воспроизводящий);
* иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
* методы поощрения: похвала, одобрение, благодарность
* приемы**:** беседа, рассказ, использование художественного слова, объяснение, игра, упражнения, наблюдение, рассматривание, показ образца, иллюстрирование, совместный анализ выполненной работы, совместная деятельность взрослого с обучающимися, самостоятельная деятельность обучающихся.

 **Формы занятий:** занятия проходят в форме традиционного учебного занятия, игры.

Для качественной организации образовательного процесса используются различные **дидактические материалы:** методическая литература по профилю обучения; учебный материал на флэш-картах (презентации, слайд-шоу, учебные фильмы); материалы по планированию и проектированию учебных занятий; учебно-наглядные средства обучения: карточки, раздаточный материал, тематические картинки, плакаты, иллюстрации.

Для **подведения итогов** по темам используется следующие формы: опросы, игры, где дети демонстрируют свои знания, навыки и умения.

**Педагогические технологии**:личностно-ориентированные и развивающие. Целью личностно-ориентированных технологий являются развитие и формирование в процессе подготовки к обучению активной творческой личности. Развивающие технологии направлены на формирование у ребенка проблемного мышления, на развитие мыслительной активности. Развивающие технологии содержат: развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.

**Алгоритм учебного занятия**: Организационный момент. Формулирование темы занятия, постановка цели. Актуализация опорных знаний. Изучение нового материала. Практическая работа. Итог занятия. Рефлексия учебной деятельности на занятии.

**Методические материалы**, **условия реализации** по программе представлены в **Каталоге образовательных ресурсов** (Приложение 2).

**Иные компоненты**

**Список литературы**

1. Бондаренко, Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада [Текст]: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/ Т.М. Бондаренко.- Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009.- 666с.
2. Бортникова, ЕФ. Знакомство с окружающим миром [Текст]: Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет/Е.Ф. Бортникова.- Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2017. - 32с.
3. Бражников, А.И. Интеллектуальные игры как способ привлечения детей к чтению [Текст] / А. И. Бражников; Под ред. О. Громовой. – Москва: Чистые пруды, 2006. – 32с.
4. Ванюхина, Г.А. Экстернат речевой культуры для дошкольников [Текст]: Библиотека журнала «Лагопед»/ Ванюхина Г.А. – Москва: ТЦ Сфера, 2009. - 64с.
5. Давыдов, Г.Н. Пластилинография[Текст] / Г.Н. Давыдов.- Москва: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 96с.
6. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду [Текст] / В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина, и др.; Под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой,Л. М. Гурович.- 3-е изд., перераб. - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.-243с.
7. Илларионова, Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки [Текст]. – 2-е изд., дораб. /Ю.Г. Илларионова. – Москва: Просвещение, 1985. – 160с.
8. Методические советы к программе «Детство». [Текст]. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001- 304с.
9. Мёдов, В.М. Говорим правильно. [Текст]: Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет/ В.М. Мёдов.- Москва: ВАКО, 2015. – 32с.
10. Нищева, Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа [Текст] /Н.В. Нищева. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 75с.
11. Тимофеева, И.Н. Что и как читать Вашему ребёнку от года до десяти [Текст] / И.Н.Тимофеева. – Санкт-Петербург: Российская национальная библиотека, 2000. – 512с.

Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества «Созвездие»

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендована методическим советом МУ ДО ДДТ «Созвездие»протокол № 1от 29.05.2018 | Утверждена приказом по МУ ДО ДДТ «Созвездие»от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**Изодеятельность**

Адресат программы: дошкольники в возрасте 4 лет

Срок реализации: 1год

Разработчик программы:

Терехович Татьяна Валерьевна,

педагог дополнительного образования

Саянск, 2018 год

**Пояснительная записка**

Формирование творческой личности ребёнка – одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство – изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же, изобразительная деятельность является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

 К концу четвертого года жизни ребенок усваивает основные понятия о цвете, величине, форме; учится сравнивать реальные предметы с их изображением на картинке, рассматривает пейзажи.

Маленькому ребенку легче выразить свои впечатления с помощью изодеятельности. Он передает образы предметов с помощью цветной бумаги, красок, пластилина. Эти материалы должны быть у ребенка всегда под рукой. Но этого недостаточно. Нужно развивать творческие способности малыша, учить вырезать из цветной бумаги, знакомить с разнообразными техниками рисования, лепки.

Сначала ребенку интересен сам процесс работы, но постепенно его начинает интересовать качество изделия. Он стремится, как можно натуральнее изобразить предмет, а после занятия полюбоваться им, рассказать, какой цвет он выбрал и почему, что может делать этот предмет, какой у него получился результат.

Программа «Изодеятельность» направлена на  гармоничное развитие психомоторных, художественных и интеллектуальных  возможностей ребенка в процессе включения в доступные для данного возраста виды деятельности.

**Направленность программы**: социально-педагогическая.

**Актуальность программы** заключается в том, что здесь возможно знакомить детей с разными видами изобразительной деятельности (рисование, лепка пластилином, различного вида аппликации, конструирование, оригами), в процессе знакомства с которыми у детей постепенно формируется система специальных навыков и умений. Появляются и развиваются способности ребенка, реализуется его творческий потенциал.

**Новизна программы** «Изодеятельность» заключается в том, что она позволяет одновременно целенаправленно поэтапно развивать образное мышление, связанного с познавательной функцией, и формирования технических навыков, при помощи которых он не только изображает, но и узнает  окружающий мир. Таким  образом, осуществляется целостный подход к развитию ребенка.

 **Педагогическая целесообразность:** в процессе художественной деятельности у детей дошкольного возраста развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция). Однако, происходит это не само по себе, а при условии систематического целенаправленного и вместе с тем чуткого и тонкого руководства педагога, учитывающего специфику изобразительного творчества ребенка. Занятия изобразительной деятельностью способствует совершенствованию сенсорной сферы ребенка (зрения, тактильной чувствительности, выработки точных движений, развития пространственной ориентации, умение сравнивать, различать, находить сходство между предметами). Во время рисования, лепки у детей задействовано большинство сенсорных анализаторов, что способствует развитию перцептивной деятельности - способностью построения образа предмета.

**Отличительные особенности** программы заключаются в том, что все занятия строятся на комплексной и интегрированной основе с использованием игровых методов и приѐмов с постепенным усложнением изучаемого материала. В данной программе предлагаются увлекательные занятия по рисованию цветными карандашами, акварелью, вырезанию из бумаги, лепки пластилином. Эти занятия способствуют развитию эмоциональной отзывчивости и воспитанию чувства прекрасного; развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности и трудолюбия, умения доводить работу до конца; формированию изобразительных умений и навыков.

**Адресат программы**: программа рассчитана на детей **в возрасте** 4-х лет.

**Срок освоения программы**: 1 год

**Форма обучения**: очная

**Режим занятий**: занятия проходят в группах по 10-12 человек, 1 раз в неделю по 1 учебному часу (учебный час равен 25 минутам).

**Цель программы**– формирование у ребенка целостного и многогранного представления об окружающем мире средствами изобразительной деятельности в процессе работы над художественными образами.

**Задачи программы:**

1. Развивать у детей способностей к художественному образному  мышлению;
2. Развивать умения и навыки работы в различных техниках изобразительной деятельности (рисование, лепка пластилином, различного вида аппликации, конструирование  и т.д.);
3. Развивать способности к  восприятию формы и содержания окружающего мира;
4. Развивать внимание, память, воображение детей, способность к перцептивной деятельности;
5. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, творчеству, умение доводить дело до конца, доброжелательно оценить свою и чужую работу.

**Комплекс основных характеристик программы**

Общее количество часов, необходимых для освоения программы 32 часа.

**Содержание программы**

**1. Рисование (14 часов)** Выделение формы предмета; рисование линий (прямых, кривых, вогнутых, штриховых, длинных, коротких, горизонтальных, вертикальных); цветовосприятие (различать цвета и правильно называть их). *Практическая работа:* формирование навыков рисования кистью.

**2. Лепка (11 часов)** Знакомство с пластилином. *Практическая работа:* отламывание комочков пластилина от большого куска; раскатывание между ладонями прямыми движениями (лепка палочек, колбасок, соединение концов палочки); раскатывание комочка пластилина круговыми движениями ладоней (лепка шарика, яблока, ягоды и др.); сплющивание комочка между ладонями (лепка лепёшек, печенья, пряников); соединение двух вылепленных форм в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок и т.п.).

**3. Аппликация (7 часов)**Знакомство с аппликацией. *Практическая работа.* Определение геометрических форм; вырезание деталей по контуру; составление композиции; вырезание ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резание по сгибам; переплетение бумажных полосок, закругление уголков прямоугольной формы; оформление поделки по своему желанию вырезанными элементами; создание сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян.

**Методы, приёмы, формы работы**

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);

-  наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);

- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование);

- информационно-рецептивный метод, т.е. подражательный, повторяющий формообразующие движения.

Основной **формой** работы с детьми являются учебно-развивающие занятия. Для формирования интереса используются нетрадиционные формы проведения занятий: игры, праздники. Занятия строятся по следующей модели:

* Создание игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости, (загадки, песни, потешки, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры – драматизации, подвижная игра);
* Изображение предмета (рассматривание и ощупывание предмета, показ приемов изображения, выполнение рисунка);
* Доработка рисунка, поделки дополнительными элементами;
* Рассматривание готовых работ (им дается только положительная оценка, дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои работы).

**Планируемые результаты**

К концу учебного года ребенок*четырех лет* **должен знать** и называть материалы, которыми можно работать, умеет ими пользоваться; знать и называть цвета; **должен уметь** держать карандаш, кисти и пользоваться ими; рисовать линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья); рисовать предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, снеговик, лесенка); создавать изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (флаг, колобок); создавать простые по композиции и содержанию сюжеты (лес, ёжик бежит по дорожке); составлять узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя их по цвету, форме, величине; правильно держать ножницы и пользоваться ими.

**Способами проверки результатов** являются: наблюдение, диагностика.

**Формой подведения итогов реализации программы** является праздник «Вот и стал я на год взрослей».

**Примерный учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование разделов | всегочасов | в том числе |
| теория | практика |
| 1 | Рисование | 14 | 3 | 11 |
| 2 | Лепка | 11 | 2 | 9 |
| 3 | Аппликация | 7 | 1 | 6 |
|  | Итого | 32 | 6 | 26 |

Количество часов по темам и порядок изучения каждой темы может меняться в зависимости от организационно-педагогических условий каждого учебного года.

**Оценочные материалы**

В процессе педагогической диагностики – измерения уровня усвоения детьми образовательной программы, используется метод наблюдения. Результаты фиксируются в диагностических картах с показателями и критериями оценки по предмету «Изодеятельность» (Приложение1).

**Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группы | Месяцы, количество недельных часов | Всегочасов |
| сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |
| № 1,2,3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 32 |

**Иные компоненты**

**Список литературы**

1. Бондаренко, Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада [Текст]: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/ Т.М. Бондаренко.- Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009.- 666с.
2. Бражников, А.И. Интеллектуальные игры как способ привлечения детей к чтению [Текст] / А. И. Бражников; Под ред. О. Громовой. – Москва: Чистые пруды, 2006. – 32с.
3. Давыдов, Г.Н. Пластилинография[Текст] / Г.Н. Давыдов.- Москва: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 96с.
4. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду [Текст] / В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина, и др.; Под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой,Л. М. Гурович.- 3-е изд., перераб. - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.-243с.
5. Илларионова, Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки [Текст]. – 2-е изд., дораб. /Ю.Г. Илларионова. – Москва: Просвещение, 1985. – 160с.
6. Методические советы к программе «Детство». [Текст]. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001- 304с.

**Учебно-тематическое планирование**

Учебно-тематическое планирование составлено в соответствие с учебным планом на текущий учебный год из расчета 32 часа в год, один академический час в неделю.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата  | Тема занятия | Кол-вочасов | Примечание |
|  |  | Раздел 1. Рисование | 14 |  |
|  |  | Раздел 2. Лепка | 11 |  |
|  |  | Раздел 3. Аппликация  | 7 |  |
|  |  | Итого | 32 |  |
| 1 |  | Жгутики. Знакомство с пластилином.  | 1 | Раздел 2 |
| 2 |  | Печенье для котенка. Лепка из пластилина.  | 1 | Раздел 2  |
| 3 |  | Яблоня. Лепка из пластилина.  | 1 | Раздел 2  |
| 4 |  | Идет дождь. Рисование линий  | 1 | Раздел 1 |
| 5 |  | Радуга. Цветовосприятие  | 1 | Раздел 1 |
| 6 |  | Геометрические фигуры.  | 1 | Раздел 3 |
| 7 |  | Морковка для зайчика. Лепка из пластилина.  | 1 | Раздел 2  |
| 8 |  | Колобок. Лепка из пластилина.  | 1 | Раздел 2 |
| 9 |  | Цветные клубочки.  | 1 | Раздел 1 |
| 10 |  | Красивые лесенки.  | 1 | Раздел 1 |
| 11 |  | Подсолнух. Размазывание пластилина на поверхности бумаги. | 1 | Раздел 2 |
| 12 |  | Гусеница. Лепка из пластилина.  | 1 | Раздел 2 |
| 13 |  | Пирамидка. Аппликация. | 1 | Раздел 3 |
| 14 |  | Отработка навыков рисования карандашами кривых линий. | 1 | Раздел 1 |
| 15 |  | Снежная баба. Аппликация. | 1 | Раздел 3 |
| 16 |  | Ёлочка. Лепка из пластилина.  | 1 | Раздел 2 |
| 17 |  | Снежинка. Рисование | 1 | Раздел 1 |
| 18 |  | А снег идет; отработка навыков рисования кистью. | 1 | Раздел 1 |
| 19 |  | Снеговик. Лепка из пластилина.  | 1 | Раздел 2 |
| 20 |  | Подарок папе. Рисование | 1 | Раздел 1 |
| 21 |  | Дом, в котором я живу. Аппликация. | 1 | Раздел 3 |
| 22 |  | Мой аквариум. Поэтапное рисование рыбки. | 1 | Раздел 1 |
| 23 |  | Светит солнышко. Рисование | 1 | Раздел 1 |
| 24 |  | Узор на круге. Аппликация. | 1 | Раздел 3 |
| 25 |  | Игрушечный зоопарк (заяц). Раскрашивание по контуру. | 1 | Раздел 1 |
| 26 |  | Флажки на ниточке. Аппликация. | 1 | Раздел 3 |
| 27 |  | Ёжик. Лепка из пластилина.  | 1 | Раздел 2 |
| 28 |  | Салфетка. Аппликация. | 1 | Раздел 3 |
| 29 |  | Дорисуй «меня». Отработка навыков рисования карандашами. | 1 | Раздел 1 |
| 30 |  | Одуванчики в траве. Рисование | 1 | Раздел 1 |
| 31 |  | Весенний лес. Отработка навыков рисования карандашами . | 1 | Раздел 1 |
| 32 |  | Утиная история. Лепка из пластилина.  | 1 | Раздел 2 |
|  |  | Итого | 32 |  |

**Приложение 1**

**Диагностическая карта по «Изодеятельности»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Ф.И.ребёнка** | **Умение различать цвета** | **Умение правильно держать карандаш** | **Умение находить предметы по цвету и форме в окружающей обстановке** | **Умение правильно называть цвет, форму, величину** | **Умение нарисовать предмет, состоящий из прямоугольных и круглых форм**  |
| **I** | **II** | **I** | **II** | **I** | **II** | **I** | **II** | **I** | **II** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

3 балла – справился самостоятельно

2 балла – справился с помощью педагога

1 балл – не справился с заданием

**Приложение 2**

 **К А Т А Л О Г**

**образовательных ресурсов**

**по предмету «Изодеятельность»**

Дополнительная общеразвивающая программа «**Изодеятельность**»

Педагог дополнительного образования: **Терехович Татьяна Валерьевна**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Параметры | Содержание |
| **Учебно-методический комплекс** |
| **1.** | **Программно-методический раздел** |
| 1. Образовательная программа | Дополнительная общеразвивающая программа «Изодеятельность», социально - педагогической направленности, утверждена методическим советом ДДТ «Созвездие» от 29.05.2018 |
| 2. Методические виды продукции | Планы занятий: Раздел 1 – 10 занятий, раздел 2 – 8 занятий, раздел 3 – 6 занятий. |
| Планы занятий соответствуют программе. |
| 3. Материалы по воспитательной компоненте | Воспитательная компонента программы, в т.ч. организация и проведение массового мероприятия; план и методика родительских собраний; сценарные планы, другое.Другие методические материалы |
| 4. Литература | 1. Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. В средней группе детского сада / Мозаика – Синтез. –2012 г.
2. Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Во второй младшей группе детского сада / Мозаика – Синтез. – 2011 г.
3. Т.С. Комарова. А.В. Размыслова. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. / Москва. Педагогическое общество России. 2007 г.
4. Т.С. Комарова. Обучение дошкольников технике рисования. / Москва. Педагогическое общество России. 2007 г.
5. Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию в детском саду. В средней группе детского сада / Мозаика – Синтез. –2011 г.
6. Л.В. Куцакова. Творим и мастерим – ручной труд в детском саду / Мозаика – Синтез. – 2012 г.
7. Д.Н. Колдина. Лепка и рисование. / Мозаика – Синтез. –2011 г.
8. Д.Н. Колдина. Лепка / Мозаика – Синтез. –2011 г.
9. Д.Н. Колдина. Аппликация. / Мозаика – Синтез. –2011 г.
10. Г.С. Швайко. Занятия по изобразителной деятельности в детском саду. /Москва – Владос, 2008г.
11. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина, и др. Под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. М. Гурович. – 3-е изд., перераб. – 244 с. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 243с.
12. Методические советы к программе «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 304с.
13. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С. –2009. – 666с.
 |
| 4. Методическая копилка | 1. Программно-методические материалы2. Охрана труда и техника безопасности3. Методические материалы по программе4. Раздаточные материалы |
| **2.** | **Дидактический раздел** |
| 1. Карточки раздаточные | 1. Памятки по правилам поведения2. Карточки-заготовки для индивидуальной работы |
| 2. Памяткидля родителей | 1. Советы по общению с ребенком2. Наши правила  |
| 3. Игровые материалы | 1. Кукольный театр2. Конструкторы разные3. Мягкие игрушки |
| 4. Объемные пособия | Муляжи: 1. Набор фруктов (раздел 1,2)2. Набор овощей (раздел 1,2) |
| 5. Схематические пособия | Плакаты по разделам программы |
| 6. Зрительный ряд  | Иллюстрации: 1. Комплекты «Времена года» 2. Комплекты: Дикие животные, Домашние животные и птицы, Животные Арктики и Антарктиды, Обитатели морей и океанов, Земноводные и пресмыкающиеся, Садовые цветы, Полевые цветы, Транспорт, Мебель |
| **3.** | **Электронные ресурсы** |
| 1. Электронный адрес педагога | tata1866@mail.ru |
| 2. Электронные пособия | Презентации:1. Рисуем карандашами (раздел 1)2. Рисуем красками (раздел 1)3. Волшебный пластилин (раздел 2) 4. Цвета радуги5. Геометрические формы6. Рождество7. Пасха8. Птицы9. Времена года10. Как растет цветокСайты:<https://deti-online.com/><http://www.detskiy-mir.net/><http://www.teremoc.ru/><http://www.poznayka.ru/><http://detsky-mir.com/><http://tvoyrebenok.ru/prezentacii_dlya_detey.shtml> |
| **Предметно-развивающая среда** |
| **4.** | **Охрана труда и техника безопасности** |
| 1. Пакет инструкций для обучающихся | 1. Инструкция № 1а для обучающихся по безопасному поведению при возникновении чрезвычайных ситуаций.
2. Инструкция № 2а для обучающихся по безопасному поведению в образовательном учреждении.
3. Инструкция № 3а для обучающихся по безопасному поведению на дорогах.
4. Инструкция № 17-а для обучающихся по технике безопасности при организации организационно-массовых мероприятий
 |
| **5.** | **Оснащение учебного кабинета**  |
| 1. Оборудование  | Телевизор, ноутбук, ПК; учебная мебель в соответствии с требованиями СанПиН (парты, стулья, скамейки, шкафы-полки, учебная доска)  |
| 2. Материалы | Игровые материалы в достаточном количестве |
| **6.** | **Оформление кабинета** |
| 1. Постоянные экспозиции  | Информационный стенд со сменными материалами |
| 2. Временные экспозиции | Вернисаж детских работ со сменной экспозицией  |

Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества «Созвездие»

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендована методическим советом МУ ДО ДДТ «Созвездие»протокол № 1 от 29.05.2018 | Утверждена приказом по МУ ДО ДДТ «Созвездие»от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**Окружающий мир**

Адресат программы: дошкольники в возрасте 4 лет

 Срок реализации: 1год

Разработчик программы:

Трифонова Ирина Ивановна,

педагог дополнительного образования

Саянск, 2018 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Развитие, воспитание, образование – вот три линии, которые лежат в основе формирования у дошкольников представлений об окружающей их природе, предметном мире, социальном окружении.

**Направленность программы**: социально-педагогическая.

**Актуальность и педагогическая целесообразность программы**в том, что программа написана с позиций узнающего мир дошкольника. Она позволяет показать всеобщую взаимосвязь ребёнка со всей окружающей его действительностью.

 **Отличительные особенности** в том, что программа знакомит детей с картиной мира для постижения мира и своего жизненного опыта. Поэтому процесс знакомства с окружающим миром должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что дети во время занятий учатся использовать полученные знания, выполняя конкретные задания. В период дошкольного детства у ребёнка возникают первые представления об окружающем мире, формируется умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности в явлениях окружающей жизни, а также самостоятельно применять полученные знания в доступной практической действительности.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей 4 лет.

**Срок реализации** программы 1 год.

**Формы обучения**: занятия проходят в форме традиционного учебного занятия, игры.

 В образовательном процессе используются индивидуальные, групповые, коллективные формызанятий с детьми.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю

Занятия проходят в группах по 10-12 человек. Продолжительность занятия 25 минут.

**Цель программы:** обеспечение готовности ребенка объяснять окружающий мир в процессе осмысления своего опыта; обеспечение личностного развития дошкольников, а именно - формирование их личностного восприятия окружающего мира, эмоционального, оценочного отношения к нему.

**Задачи программы:**

1. Развивать восприятие детьми окружающего мира и способствовать сбору разнообразной информации через непосредственное наблюдение (внешний вид, строение тела, среда обитания, образ жизни, питание и др.);

2. Оказывать помощь детям в создании образного представления о наблюдаемом объекте через выделение признаков, свойств, назначения, функционирования и т. д.;

3. Формировать навыки обобщения понятий (растение, гриб, животное и т. д.). В процессе познания дети начинают осваивать и простое экспериментирование, которое тоже становится источником информации. С его помощью дети узнают свойства предметов и веществ (плавает, тонет, притягивается, пластичное, прозрачное, твёрдое, сыпучее). При формировании образных представлений дети учатся описывать предметы и явления, называя их характерные признаки и свойства.

**Комплекс основных характеристик программы**

Общее количество часов, необходимых для освоения программы 32 часа.

**Содержание программы по предмету «Окружающий мир»**

**Вводное занятие.** Вводное занятие. Техника безопасности.

**Я в кругу людей** (3 часа). Правила общения, знакомства; характеристика людей, разновидность эмоций.

**Времена года** (6 часов). Осень: погода осенью, месяцы осени листопад, признаки осени, осенние дары, осенняя одежда. Зима: погода зимой, признаки зимы, месяцы зимы растения и животные зимой, зимняя одежда, снег. Весна: весенняя погода, месяцы весны, капель, растения весной, признаки весны, весенняя одежда.

**Цветной мир** (4часа). Цветовая гамма, форма предметов.

**Растения и плоды** (6часов). Представления о растениях, видах, названиях.

**Наши друзья животные** (5 часов). Знакомство с животным миром. Представления о домашних и диких животных.

**Всему свое время** (2часа). Знакомство с временами суток.

**Мой дом** (6часов). Знакомство с предметами домашнего интерьера, посудой, бытовой техникой.

**Планируемые результаты**

К концу обучения ребенок должен знать:

- свою фамилию и имя, имена людей ближайшего окружения;

- части тела и лица, их название и количество

- основные детали одежды, посуды, мебели

К концу обучения ребенок должен иметь представление:

- обо всех временах года и их характерных особенностях;

- о частях суток;

- об основных домашних и диких животных, о взаимоотношениях с ними;

-о назначении посуды, мебели, одежды;

К концу обучения ребенок должен уметь:

- различать и называть предметы ближайшего окружения, их цвет, форму, величину;

- различать основные цвета;

- различать зверей и птиц;

- различать основные эмоции людей.

**Комплекс организационно - педагогических условий**

**Примерный учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Я в кругу людей | 3 | 2 | 1 |
| 2 | Времена года | 6 | 2 | 4 |
| 3 | Цветной мир | 4 | 1 | 3 |
| 4 | Растения и плоды | 6 | 1 | 5 |
| 5 | Наши друзья животные | 5 | 1 | 4 |
| 6 | Всему свое время | 2 | 2 | - |
| 7 | Мой дом | 5 | - | 5 |

**Оценочные материалы**

В процессе педагогической диагностики – измерения уровня усвоения детьми образовательной программы, используется метод наблюдения. Результаты фиксируются в диагностических картах с показателями и критериями оценки по «Окружающему миру» (Приложение 1).

**Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Год обученияКол-вонедель | Количество недельных часов (указывается фактическое в соответствии с планируемым расписанием занятий) | Всегочасов |
| сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |
| Первый32 | 3 | 4 | 2 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 32 |

**Иные компоненты**

**Список литературы**

1.Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. , Маслова И.В., Наумова Ю.И. .Здравствуй, мир! [Текст].

 Пособие по познавательному развитию для детей. Ч. 4 (4-5лет) – М. Баласс, Издательство Школьный дом. – 80 с.

2. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В. Здравствуй, мир! [Текст]. Окружающий мир для дошкольников 2–7 лет.

 3.Методические рекомендации для педагогов и родителей. – М. : Баласс. – 496 с. Дополнительная литература: 1. Наглядный и раздаточный материал 4-5 лет

4.Методические советы к программе «Детство». [Текст]. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001- 304с.

5. Ушакова, О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников [Текст]О.С. Ушакова. – 2-е изд., перераб. и доп.– Москва: Сфера, 2010. – 204с.

**Учебно-тематический план**

Учебно-тематическое планирование составлено в соответствие с учебным планом на текущий учебный год из расчета 32 часа в год, один академический час в неделю.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата  | Тема занятия | Кол-вочасов | Примечание |
| 1 |  | Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. | 1 | - |
| 2 |  | Знакомимся друг с другом | 1 | Раздел 1 |
| 3 |  | Настала осень – опали листья | 1 | Раздел 2 |
| 4 |  | Рассказ «Осень в моем дворе» | 1 | Раздел 2 |
| 5 |  | Кто мы? Какие мы? | 1 | Раздел 1 |
| 6 |  | Эмоции. Что они означают | 1 | Раздел 1 |
| 7 |  | Форма предметов. Овал, круг | 1 | Раздел 3 |
| 8 |  | Что растет за моим окном | 2 | Раздел 4 |
| 9 |  | Форма предметов. Треугольник, квадрат  | 1 | Раздел 3 |
| 10 |  | Падает снежок. Зима  | 1 | Раздел 2 |
| 11 |  | Зимние забавы. Выбери картинку | 1 | Раздел 2 |
| 12 |  | Знакомство с домашними животными | 1 | Раздел 5 |
| 13 |  | Домашние животные и мы. Правила поведения с животными | 2 | Раздел 5 |
| 14 |  | Дикие животные | 1 | Раздел 5 |
| 15 |  | Угадай кто? Загадки про зверей | 1 | Раздел 5 |
| 16 |  | Цвет и форма | 2 | Раздел 3 |
| 17 |  | Ориентация в пространстве. Право - лево | 2 | Раздел 7 |
| 18 |  | Ориентация в пространстве. Верх – низ | 1 | Раздел 7 |
| 19 |  | Овощи, фрукты | 2 | Раздел 4 |
| 20 |  | Цветы  | 2 | Раздел 4 |
| 21 |  | «В окно повеяло весною…». Основные признаки весны | 1 | Раздел 2 |
| 22 |  | Оживает природа. Сравнение.  | 1 | Раздел 2 |
| 23 |  | Время суток. Утро, День | 1 | Раздел 6 |
| 24 |  | Время суток. Вечер, ночь | 1 | Раздел 6 |
| 25 |  | Домашняя мебель. Предметы интерьера. | 1 | Раздел 7 |
| 26 |  | Посуда  | 1 | Раздел 7  |
| 27 |  | Бытовая техника | 1 | Раздел 7 |
|  |  | Итого  | 32 |  |

**Приложение 1**

**Диагностическая карта по «Окружающему миру»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Ф.И.ребёнка** |  |  |  |  |  |
| **I** | **II** | **I** | **II** | **I** | **II** | **I** | **II** | **I** | **II** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Критерии  педагогического мониторинга по разделу**

**«Окружающий  мир»**

**Высокий уровень-**

Дети знают о явлениях общественной жизни: о детском саде,  о семье, родителях,  об их профессиях, о труде людей, о своих  родственниках, знают свой домашний адрес, название города, страны, ее главного города; об Армии, некоторых родах войск; имеют представление о традициях, быте, условиях труда коренных народов Севера.

 о предметном окружении: об их предназначении,  размере, цвете, материале, форме, «весе» предметов, описывают на основе этих данных.  Обобщают, классифицируют, сравнивают предметы. Знают некоторые правила безопасности, дорожного движения. Под руководством педагога анализируют результаты наблюдений и делают выводы о некоторых  закономерностях и взаимосвязях в природе, о переходе веществ из твердого состояния в жидкое состояние и наоборот;   о помощи человека природе, правилах поведения в природе.  Знают 2-3 вида травянистых растений, способах их вегетативного размножения, 4-5 видов зимующих птиц, о повадках диких животных.

**Средний уровень-**

Дети имеют представление о явлениях общественной жизни, знают свой детский сад, родителей, под руководством  педагога называют своих родственников, профессии родителей, домашний адрес, город, страну.  Умеют сравнивать объекты по признакам различия и сходства. Недостаточно овладели общими понятиями. Знают признаки живого, определяют растений, животных, птиц. Устанавливают частые и некоторые общие связи. Имеют представление о правилах безопасности, дорожного движения.

**Низкий уровень-**

Под  руководством  педагогов отвечают на вопросы о семье, родителях;  профессиях родителей. Домашний адрес, город, страну называют с трудом. Различают, называют предметы ближайшего окружения, животных, растений, вычленяют их особенности. Знают некоторые потребности(во влаге, в пище). Понимают состояние объекта и среды. Устанавливают частные связи, сравнивают  объекты по отдельным характерным признакам. В выделении общих признаков испытывают  затруднения.   Необходимы напоминания о правилах безопасности, соблюдения правил дорожного движения.

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед ребенком динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик ребенка.

**Приложение 2**

**К А Т А Л О Г**

**образовательных ресурсов по предмету**

**«Окружающий мир»**

Педагог дополнительного образования: Трифонова Ирина Ивановна

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Параметры | Содержание |
| **Учебно-методический комплекс** |
| **1.** | **Программно-методический раздел** |
| 1. Образовательная программа | Дополнительная общеразвивающая программа «Окружающий мир», социально - педагогической направленности, утверждена методическим советом ДДТ «Созвездие» от 29.05.2018 |
| 2. Методические виды продукции | Планы занятий: Раздел 2 – 3 занятия, раздел 3 – 1 занятие, раздел 4 – 6 занятий, раздел 5- 2 занятия, раздел 6 – 2 занятия |
| Планы занятий соответствуют программе. |
| 3. Материалы по воспитательной компоненте | Воспитательная компонента программы, в т.ч. организация и проведение массового мероприятия; план и методика родительских собраний; сценарные планы, другое.Другие методические материалы |
| 4. Литература |  |
| 4.1 Литература по профилю | 1.Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. , Маслова И.В., Наумова Ю.И. .Здравствуй, мир!Пособие по познавательному развитию для детей. Ч. 4 (4-5лет) – М. Баласс, Издательство Школьный дом. – 80 с.2. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников 2–7 лет. 3.Методические рекомендации для педагогов и родителей. – М. : Баласс. – 496 с. Дополнительная литература: 1. Наглядный и раздаточный материал 4-5 лет4.Методические советы к программе «Детство». [Текст]. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001- 304с.5. Ушакова, О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников [Текст] / О.С. Ушакова. – 2-е изд., перераб. и доп.– Москва: Сфера, 2010. – 204с. |
| 4.2 Литература общепедагогическая | 1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ [Текст] / Т.М. Бондаренко. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009. – 666с.
2. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / Т. И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 352с
3. Методические советы к программе «Детство» [Текст]. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 304с.
4. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие [Текст]. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 592с.
 |
| 5. Методическая копилка | 1. Диагностические методики. Контрольно-измерительные материалы по развитию речи
2. Планы и конспекты по развитию речи
3. Тексты для чтения
 |
| **2.** | **Дидактический раздел** |
| 1. Рабочие тетради |   |
| 2. Карточки раздаточные |  Времена года, фрукты,овощи |
| 3. Памяткидля родителей |  |
| 4. Игровые материалы | 1. Игра «Лото»
 |
| 5. Объемные пособия | Муляжи 1. Набор фруктов
2. Набор овощей
 |
| Макеты глобус |
| 6. Схематические пособия | Плакаты1. Домашние животные
2. Дикие животные и птицы
3. Цветы
4. Дикие птицы
 |
| 7. Зрительный ряд  | Иллюстрации по профилю I.Комплекты «Времена года»:1. Осень – зима
2. Весна – лето

II.Комплекты:1. Зимующие и перелётные птицы
2. Дикие и домашние животные
 |
| **3.** | **Электронные ресурсы** |
| 1. Электронный адрес педагога | Трифонова И.И. ira.trifonova.71@mail.ru |
| 2. Электронный ресурс педагога | - |

Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества «Созвездие»

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендована методическим советом МУ ДО ДДТ «Созвездие»протокол № 1 от 29.05.2018 | Утверждена приказом по МУ ДО ДДТ «Созвездие»от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**Звуки музыки**

Адресат программы:

дошкольники

в возрасте 4 лет

 Срок реализации: 1 год

 Разработчик программы:

 Акбулатова Татьяна

 Михайловна,

 педагог дополнительного

 образования

Саянск, 2018 год

 **Пояснительная записка**

Дошкольное детство – это самая благоприятная пора приобщения ребёнка к миру прекрасного. Музыкальное образование является одним из компонентов художественно-эстетического развития, играет особую роль в духовно-практическом познании мира, знакомит ребёнка с элементарными основами музыкального искусства, формирует музыкальный вкус, развивает познавательные и музыкальные способности, физические возможности, обеспечивает активное отношение к социально-культурной среде, цельность и гармоническое развитие личности.

**Направленность программы**: социально-педагогическая.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Звуки музыки» **направлена** на формирование элементарных знаний и умений в области музыкального искусства.

**Актуальность и педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что музыкальное искусство в современных условиях обладает особой действенной силой, формирующей духовное самосознание человека и обеспечивающей гармоничное развитие личности.

**Отличительной особенностью** данной программы является организация различных видов деятельности, позволяющая каждому ребёнку найти своё место на занятиях независимо от уровня музыкальных способностей и подготовленности. Использование групповых форм музицирования на инструментах открывает большие возможности у детей с раннего возраста. Элементарное музицирование стимулирует более быстрое развитие музыкальных способностей и обогащает музыкальные впечатления, создаёт условия для развития творческих способностей.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей в возрасте 4-х лет.

Программа построена с учётом возрастных возможностей детей.

**Срок реализации** программы 1 год обучения.

**Формы обучения**: занятия проходят в форме традиционного учебного занятия, игры.

 В образовательном процессе используются индивидуальные, групповые, коллективные формызанятий с детьми.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю

Занятия проходят в группах по 10-12 человек. Продолжительность занятия 25 минут.

**Цель** программы: знакомство детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

З**адачи**

* *обучающие:* знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями, обучать простейшим практическим навыкам в соответствии с индивидуальными возможностями каждого ребёнка, обучать приёмам игры на инструментах;
* *развивающие*; формировать музыкальные способности: чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух, музыкальную память, развивать вокальные навыки;

*воспитательные:* воспитывать исполнительскую и слушательскую культуру, интерес к обучения и ориентирована на детей дошкольного **возраста** 4 лет.

**Комплекс основных характеристик программы**

**Объём программы**: общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы - 32 часа.

**Содержание программы**

**1. Вокальные навыки.**

**1.1 Вводное занятие** (1 час).Певческая установка. Диагностика. Практическая работа*.* Определение музыкальных способностей, уровня подготовленности детей.

**1.2 Народные песни, потешки, прибаутки** (4 часа)**.** Детское народное творчество. Подпевание голосу взрослого. Практическая работа. Активное подпевание. Исполнение народных песен и попевок.

**1.3 Пение и движение** (4 часа). Настроение песни в движениях. Практическая работа. Движения в соответствии с текстом песен. Творческие задания.

**2. Музыкальный букварь.**

**2.1 Как рассказывает музыка** (2 часа).Контрасты в музыке. Практическая работа. Создание музыкальных впечатлений через игровые ситуации.

**2.2 Настроения в музыке** (2 часа).Музыка и настроение. Практическая работа. Прослушивание музыкального произведения. Создание музыкальных впечатлений через игровые ситуации.

**2.3 Тихие и громкие звуки** (6 часов).Тихие и громкие звуки в музыкальных произведениях. Практическая работа. Практические задания с использованием инструментов.

**3. Элементарное музицирование.**

**3.1 Звук – волшебник** (3 часа).Звук живёт в любом предмете. Звучащие жесты. Шумовые и музыкальные звуки. Практическая работа. Извлечение звуков из предметов, движениями тела. Примеры музыкальных звуков.

**3.2 Детские инструменты** (2 часа).Знакомство с детскими инструментами. Мелодические и шумовые детские инструменты. Практическая работа. Приёмы звукоизвлечения.

**3.3 Игра в оркестре** (6 часов).Ритм в игре на инструментах. Практическая работа. Игра на детских инструментах.

**Планируемые результаты**

По окончании курса обучения дети **4-х лет** **должны уметь**:

* слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни;
* замечать изменения в звучании (тихо-громко);
* петь, не отставая и не опережая друг друга;
* различать и называть детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик и др.), озвучивать не сложные музыкальные пьесы.

**Формой подведения итогов реализации программы** являются календарные праздники.

**Комплекс организационно - педагогических условий**

**Примерный учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем | Общеекол-во часов | В том числе |
| теория | практика |
| 1 | Вокальные навыки  | 9 | 2 | 7 |
|  | 1. Вводное занятие | 1 | - | 1 |
|  | 2. Народные песни, потешки, прибаутки. | 4 | 1 | 3 |
|  | 3. Пение и движение | 4 | 1 | 3 |
| 2 | Музыкальный букварь | 10 | 2 | 8 |
|  | 1. Как рассказывает музыка | 2 | 1 | 1 |
|  | 2. Тихие и громкие звуки | 2 | - | 2 |
|  | 3. Настроения в музыке | 6 | 1 | 5 |
| 3 | Элементарное музицирование | 11 | 2 | 9 |
|  | 1. Звук – волшебник | 3 | 1 | 2 |
|  | 2. Детские инструменты | 2 | 1 | 1 |
|  | 3. Игра в оркестре | 6 | - | 6 |
|  | 4. Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
|  | Итого | 32 | 6 | 26 |

Количество часов по темам и порядок изучения каждой темы может меняться в зависимости от организационно-педагогических условий каждого учебного года.

**Оценочные материалы.** В процессе педагогической диагностики – измерения уровня усвоения детьми образовательной программы, используется метод наблюдения. Результаты фиксируются в диагностических картах с показателями и критериями оценки по программе «Звуки музыки» (Приложение 1).

**Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Год обученияКол-во недель | Количество недельных часов (указывается фактическое в соответствии с планируемым расписанием занятий) | Всегочасов |
| сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |
| Первый32 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 32 |

**Иные компоненты**

**Список литературы**

1. Ветлугина, Н.А., Дзержинская, И.Л., Комисарова, Л.Н. и др. Методика музыкального воспитания \\Под ред. Н.А. Ветлугиной. 2-е изд.- М.: Просвещение, 1992,[текст] 3-239 с.

2. Девятова, Т.Н. Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Звук – волшебник» [текст] Москва 2006г, 5-200 с.

3.Каплунова,И., Новоскольцева, И., «Ладушки» \\ Программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста [текст] г.Санкт-Петербург 2010г. 2-63 с.

4. Радынова, О.Н. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада «Слушаем музыку» [текст] //М. Просвещение, 1990.

5. Тютюнникова, Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками» [текст] статья, журнал «Музыкальная палитра» 2008.-№5 – С.15-19.

6. Каплунова, И., «Наш весёлый оркестр» (1 часть) Методическое пособие для музыкальных руководителей [текст], 3-89 c., приложение: аудио (2 CD), видео (1 DVD) Санкт-Петербург, «Невская нота» 2013г.

7. Каплунова, И., «Наш весёлый оркестр» (2 часть) Методическое пособие для музыкальных руководителей [текст], 2-157 c., приложение: аудио (2 CD), Санкт-Петербург, «Невская нота» 2013г.

8. Буренина, А.И., Тютюнникова, Т.Э., Программа по музыкальному воспитанию детей 3-7 лет «Тутти» [текст] 2-59 с., Санкт-Петербург «Аничков мост» 2013г.

9. Костина, Э., Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» [текст], Москва: Линка-Пресс 2008, 3-316 с.

**Календарно-тематическое планирование**

Учебно-тематическое планирование составлено в соответствие с учебным планом на текущий учебный год из расчета 32 часа в год, один академический час в неделю.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема занятий | Кол-вочасов  |
|  |  | **Раздел 1. Вокальные навыки – 11 часов** |  |
|  |  | Вводное занятие. Певческая установка. Диагностика | 1 |
|  |  | Народные песни, потешки, прибаутки. Подпевание голосу взрослого | 1 |
|  |  | Детское народное творчество | 1 |
|  |  | Активное подпевание. | 1 |
|  |  | Исполнение народных песен и попевок | 1 |
|  |  | Пение и движение | 1 |
|  |  | Пение и движение | 1 |
|  |  | Настроение песни в движениях | 1 |
|  |  | Движения в соответствии с текстом песен | 1 |
|  |  | Творческие задания | 1 |
|  |  | Творческие задания | 1 |
|  |  | **Раздел 2. Музыкальный букварь – 10 часов** |  |
|  |  | Контрасты в музыке | 1 |
|  |  | Создание музыкальных впечатлений | 1 |
|  |  | Тихие и громкие звуки в музыкальных произведениях | 1 |
|  |  | Практические задания с использованием инструментов | 1 |
|  |  | Музыка и настроение | 1 |
|  |  | Музыка и настроение | 1 |
|  |  | Прослушивание музыкального произведения | 1 |
|  |  | Прослушивание музыкального произведения | 1 |
|  |  | Создание музыкальных впечатлений через игровые ситуации | 1 |
|  |  | Создание музыкальных впечатлений через игровые ситуации | 1 |
|  |  | **Раздел 3. Элементарное музицирование – 11 часов**  |  |
|  |  | Звук в предмете | 1 |
|  |  | Звучащие жесты | 1 |
|  |  | Шумовые и музыкальные звуки | 1 |
|  |  | Мелодические детские инструменты. Приёмы звукоизвлечения | 1 |
|  |  | Ударные шумовые инструменты. Приёмы звукоизвлечения | 1 |
|  |  | Игра в оркестре | 1 |
|  |  | Музицирование | 1 |
|  |  | Ритм в игре на инструментах | 1 |
|  |  | Озвучивание стихов | 1 |
|  |  | Игра «Узнай инструмент по голосу» | 1 |
|  |  | Итоговое занятие | 1 |
|  |  | Итого | 32 |

**Приложение 1**

**Диагностическая карта по предмету «Звуки музыки»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Ф.И.ребёнка** |  |  |  |  |  |
| **I** | **II** | **I** | **II** | **I** | **II** | **I** | **II** | **I** | **II** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Пение.**

Проявлять интерес к пению, петь выразительно, передавать в пении разный характер звучания (напевный, ласковый, бодрый, веселый, грустный).

Воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.

***Дети 4х лет. (Начало года)***

**Задание**

1 Эмоционально исполнить песню, узнать песню по вступлению.

**Параметры оценки**

**Высокий уровень:** Исполняет самостоятельно и выразительно.

**Средний уровень:** Активно подпевает голосу педагога.

**Низкий уровень:** Не поёт даже с поддержкой голоса педагога

***Дети 4х лет. (Конец года)***

**Задания:**

1 Эмоционально исполнить песню, узнать песню по любому фрагменту;

2Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение.

**Параметры оценки**

**Высокий уровень:** Поёт, чисто интонируя движение мелодии; называет любимую песню, может её исполнить

**Средний уровень:** Поет, не точно, отвлекается; называет любимую песню, но не может её исполнить самостоятельно.

**Низкий уровень:** Интонирование отсутствует, не точный текст, не знает названия песен.

**Чувство ритма. Музицирование.**

Оценивается правильность воспроизведения заданной ритмической формулы; способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы; владение приёмами игры на инструменте.

***Дети 4х лет. ( Начало года)***

**Задания**

1 Правильно и ритмично прохлопать ритм музыки;

2 Играть на инструментах, знать их название

**Параметры диагностирования**

**«Высокий»** - Ритмично хлопает в ладоши; владеет приёмами игры, знает названия инструментов.

**«Средний»** -Неточное ритмическое исполнение, неуверенная игра на инструментах, играет при поддержке взрослого.

**«Низкий»** - Не выполнение задания, нет заинтересованности.

***Дети 4х лет. ( Конец года)***

**Задания:**

1. Определить на слух звучание инструментов, знать их название;

2 Ритмично играть на инструментах в оркестре.

**Параметры диагностирования**

**«Высокий»** - Владеет приёмами игры, знает названия инструментов, определяет звучание на слух;

**«Средний»** -Неточное ритмическое исполнение, неуверенная игра на инструментах при поддержке взрослого.

**«Низкий» -** Не выполнение задания, нет заинтересованности.

**Восприятие музыки:**

Оценивается проявление интереса к музыке, эмоциональная отзывчивость на музыку разного характер, умение высказать свои мысли о музыке.

Оценивается знание жанров в музыке и самостоятельность в смене движения в соответствии с музыкой

***Дети 4х лет. ( Начало года)***

**Задания**

Прослушать песню, дать название, сказать какая она?

**Параметры диагностирования**

**«Высокий»** - Узнаёт знакомые произведения; различает жанры, эмоционально воспринимает музыку.

**«Средний»** - Узнаёт знакомые произведения; с подсказкой рассуждает о характере.

**«Низкий»** - Не узнаёт произведений, затрудняется ответить на вопросы.

***Дети 4х лет. (Конец года)***

***Задание:***

1 Прослушать произведение, дать название, определить характер.

2Передать в движении характер музыкального произведения

**Параметры диагностирования**

**«Высокий»** -Узнаёт знакомые произведения; умеет определять характер музыки, эмоционально воспринимает музыку, выполняет соответствующие движения

**«Средний»** - Узнаёт знакомые произведения; с помощью взрослого определяет характер музыки.

**«Низкий»** - Не узнаёт произведений, затрудняется ответить на вопросы.

Приложение 2

**К А Т А Л О Г**

**образовательных ресурсов по предмету**

**«Звуки музыки»**

Дополнительная общеразвивающая программа **«Звуки музыки»**

Педагог дополнительного образования: **Акбулатова Татьяна Михайловна**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Параметры | Содержание |
| **Учебно-методический комплекс** |
| **1.** | **Программно-методический раздел** |
| 1. Образовательная программа | Дополнительная общеразвивающая программа «Звуки музыки», социально - педагогической направленности, утверждена методическим советом ДДТ «Созвездие» от 29.05.2018 |
| 2. Методические виды продукции | Планы занятий: Раздел 1 – 9 занятия, раздел 2 – 10 занятий, раздел 3 – 11 занятий |
| Планы занятий соответствуют программе. |
| 3. Материалы по воспитательной компоненте | Воспитательная компонента программы, в т.ч. организация и проведение массового мероприятия; план и методика родительских собраний; сценарные планы, другое.Другие методические материалы |
| 4. Репертуар | 1 Вокальный репертуар2 Оркестровые пьесы |
| 4.1 Литература по профилю | 1. Т.Э Тютюнникова программа «Элементарное музицирование с дошкольниками».
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева программа по музыкальному воспитанию дошкольников «Ладушки» г.Санкт-петербург 2010г.
3. Методика К.Орфа «Играем в музыку»
4. Н.Т. Девятова образовательная программа «Звук – волшебник» Москва 2006г.
5. Л.Р. Меркулова программа «Оркестр в детском саду»
6. Программа по музыкальному воспитанию детей «Тутти» А.И.Бурениной и Т.Э.Тютюнниковой «Аничков мост» 2013г.
7. Н. Усачёв опытная программа по развитию вокальных навыков «Сольное пение»
8. Т.В. Лобанова методика «Вокальное развитие дошкольников на основе координационно – тренировочного метода»
9. Радынова О.Н. «Слушаем музыку» книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. М.Просвещение, 1990г.
10. «Дошкольное обучение и развитие» Ярославль 1998г.
11. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова «Методика музыкального образования» 2-издание М.Просвещение 1992г.
 |
| 4.2 Литература общепедагогическая | 1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009. – 666с.
2. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009. – 432с.
3. Горбачевская, А.Н. Терехова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 160с.
4. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 352с
5. Методические советы к программе «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 304с.
6. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 592с.
7. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М.,2010. – 736 с.
8. Педагогическая диагностика – основа конструирования воспитателем ДОУ педагогического процесса / О.М.Ельцова, Н.Н.Горбачевская, А.Н.Терехова. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 160с.
9. План-программа педагогического процесса в детском саду: Методическое пособие для воспитателей детского сада / Сост. Н.В. Гончарова и др.; Под ред.З.А. Михайловой. – 2-е изд. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.. – 225с.
10. Узорова О.В. Игры с пальчиками / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: АСТ – Астрель, 2003. – 124с.
 |
| 5. Методическая копилка | 1. Программа «Радуга звуков» по обучению детей элементарному музицированию
2. Программа по развитию вокальных навыков «Песенный круг»
3. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» программа музыкального воспитания дошкольников
4. Конспекты и планы занятий
 |
| **2.** | **Дидактический раздел** |
| 1 Дидактический материал |  Дидактические игры: «Музыкальное эхо», «Тихо – громко», «Телеграмма», «Дирижёр», «Музыкальная лесенка», «Беседа», «Слушай музыку», «Узнай инструмент по голосу», «Звук – волшебник»Набор ударных и мелодических инструментов.Аудиозаписи |
| 2. Карточки раздаточные |   |
| 3. Памяткидля родителей |  |
| 4. Игровые материалы | Мяч резиновый |
| Детские музыкальные инструменты | 1 Барабаны - 22Металлофоны - 43 Бубны – 84 Колокольчики – 105 Треугольники -66 Деревянные палочки – 267 Ксилофоны -28 Трещотка – 19 Маракасы – 5Самодельные инструменты:1 Погремушки, маракасы.2 «Шуршики» |
|  |
| 6. Схематические пособия | 1. Ритмические формулы для игры на детских ударных инструментах
 |
| 7. Зрительный ряд  | Иллюстрации по профилю 1. Иллюстрации с изображением инструментов духового, народного, симфонического оркестров
2. Иллюстрации с изображением времён года
 |
| **3.** | **Электронные ресурсы** |
| 1. Электронный адрес педагога |  |
| 2. Электронный ресурс педагога | - |
| 3. Электронные пособия | 1. Флэшка с музыкальным материалом
 |
| 4. Интерактивные пособия | - |
| 5. Интернет-ресурсы |  |
| **4.** | **Диагностический раздел** |
| 1. Контрольно-измерительные материалы |  |
| 2. Результаты диагностики |  |
| **5.** | **Информационно-результативный раздел** |
| 1. Результативность УВП | - |
| **Предметно-развивающая среда** |
| **6.** | **Охрана труда и техника безопасности** |
| 1. Пакет инструкций для обучающихся | 1. Инструкция № 1а для обучающихся по безопасному поведению при возникновении чрезвычайных ситуаций.
2. Инструкция № 2а для обучающихся по безопасному поведению в образовательном учреждении.
3. Инструкция № 3а для обучающихся по безопасному поведению на дорогах.
 |
| 2. Уголок по ТБ |  |
| **7.** | **Оснащение учебного кабинета**  |
| 1. Оборудование  | Электронное пианино, музыкальный центр; учебная мебель в соответствии с требованиями СанПиН ( стулья, шкафы-полки, магнитная доска)  |
| 2. Материалы | Игровые материалы в достаточном количестве |
| **8.** | **Оформление кабинета** |
| 1. Постоянные экспозиции по профилю деятельности |  |
| 2. Временные экспозиции |   |
| 3. Информационные материалы  |  |

Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества «Созвездие»

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендована методическим советом МУ ДО ДДТ «Созвездие»протокол № 1 от 29.05.2018 | Утверждена приказом по МУ ДО ДДТ «Созвездие»от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**Развитие речи**

Адресат программы:

дошкольники

в возрасте 4 лет

Срок реализации: 1год

Разработчик программы:

Амосова Алена Юрьевна,

педагог дополнительного

образования

Саянск, 2018 год

**Пояснительная записка**

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи. Важное место в этот период занимает развитие устной речи детей – связность, обогащение словарного запаса, словообразование.

**Актуальность** программы «Развитие речи» направлена на развитие устной речи детей. Программа представляет систему игр, упражнений и заданий со звуками, словами, предложениями, текстами которые способствуют обогащению словарного запаса, помогут детям сформировать мыслительные операции, научат понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики.

В основу программы «Развитие речи» легли: Рабочие тетради В.М.Мёдова «Говорим правильно».

Программа **направлена** на речевое развитие ребёнка.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи - фонетические, лексические, грамматические и на их основе - развитие связной речи.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей 4 лет.

**Срок реализации** программы 1 год.

В образовательном процессе используются индивидуальные, групповые, коллективные **формы** занятий с детьми.

Занятия проходят в группах по 10-12 человек. Продолжительность занятия 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

**Цель программы:** развитие устной речи дошкольников.

**Задачи:**

* формировать и развивать познавательную активность, познавательный интерес, интеллектуальные способности детей;
* формировать и развивать звукопроизношение, связную речь, обогащать словарный запас;
* воспитывать у детей нравственно-этические чувства в общении;
* воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;
* развивать эстетические чувства детей, творческие способности, развивать детскую самостоятельность и инициативу, воспитывать стремление к активной деятельности и творчеству.

**Комплекс основных характеристик программы**

**Содержание программы на учебный год**

1. **Вводное занятие** (1 час).Рассказывание по ролям сказки «Репка» с использованием настольного театра.
2. **Воспитание звуковой культуры речи** (5 часов).Описание игрушки, предмета, картинки. Знакомство с интонацией, диалог по телефону.Разучивание стихотворений по темам «Новый год», «8 марта», «23 февраля».
3. **Формирование грамматического строя речи** (5 часоов).Составление рассказа по картинке, по набору игрушек (6-8 слов). Понятия один и много, большой и маленький. Согласование слов, Составление предложений из слов. Пересказ рассказа, сказки.
4. **Словарная работа** (5 часов). Отгадывание загадок. Объединение слов в тематические группы. Обобщение понятий по признакам. Задания типа: «Закончи предложение», «Составь предложение из набора слов. Слова близкие и противоположные по смыслу.
5. **Развитие связной речи** (5 часов).Составление рассказа по картинке, по набору игрушек (6-8 слов). Пересказ рассказа, сказки. Разучивание стихотворений по теме. Рассказывание по схеме. Придумывание сказки.
6. **Развитие образной речи** (7 часов). Составление рассказа по картине, пословице. Разучивание стихотворений. Отгадывание загадок. Составление рифм. Чтение рассказов, сказок, стихотворений. Анализ сказки.
7. **Повторение пройденного** (3 часа).Диагностика знаний, умений, навыков. Литературная викторина.
8. **Заключительное итоговое занятие** (1 час).Праздник.

**Планируемые результаты**

**По окончании курса обучения дети 4 лет должны**

**знать:**

* для общения люди используют речь;
* каждый предмет, действие, признак обозначается словом.

**уметь:**

* определять место звука в слове: в начале, в середине, в конце;
* составлять предложения из двух, трёх слов;
* классифицировать предметы на основе выявленных признаков;
* пользоваться обобщающими словами и понятиями;
* ориентироваться в рабочей тетради (находить нужную страницу по образцу, определенное задание);
* проявлять инициативу в общении - делиться впечатлениями со сверстниками, задавать вопросы.

**Способами проверки результатов** являются: опрос, беседа, наблюдение, собеседование с родителями.

На основании ФГОС дошкольного образования итоговая аттестация в детских объединениях для дошкольников не предусмотрена.

**Комплекс организационно - педагогических условий**

**Примерный учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов  | Общее кол-во часов | В том числе |
| теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| 2 | Воспитание звуковой культуры речи | 5 | 1 | 4 |
| 3  | Формирование грамматического строя речи | 5 | 1 | 4 |
| 4 | Словарная работа | 5 | 1 | 4 |
| 5 | Развитие связной речи | 5 | 1 | 4 |
| 6 | Развитие образной речи | 7 | 1 | 6 |
| 7 | Повторение пройденного | 3 | 1 | 2 |
| 8 | Заключительное итоговое занятие | 1 | - | 1 |
|  | Итого | 32 | 6 | 26 |

Количество часов по темам и порядок изучения каждой темы может меняться в зависимости от организационно-педагогических условий каждого учебного года.

**Оценочные материалы**

В процессе педагогической диагностики – измерения уровня усвоения детьми образовательной программы, используется метод наблюдения. Результаты фиксируются в диагностических картах с показателями и критериями оценки по Развитию речи (Приложение1).

**Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Год обученияКол-во недель | Месяцы, количество недельных часов | Всегочасов |
| сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |
| Первый32 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 32 |

**Методическое обеспечение программы**

**Методы и приемы,** используемые в ходе непосредственно образовательной деятельности:

* наглядные;
* словесные;
* практические;
* репродуктивный (воспроизводящий);
* иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
* проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
* методы поощрения: похвала, одобрение, благодарность
* приемы**:** беседа, рассказ, использование художественного слова, объяснение, игра, упражнения, наблюдение, рассматривание, показ образца, совместный анализ выполненной работы, совместная деятельность взрослого с обучающимися, самостоятельная деятельность обучающихся.

**Формы занятий:** занятия проходят в форме традиционного учебного занятия, игры.

Для качественной организации образовательного процесса используются различные **дидактические материалы:** методическая литература по профилю обучения; учебный материал на флэш-картах; материалы по планированию и проектированию учебных занятий; учебно-наглядные средства обучения: тематические картинки, плакаты, иллюстрации.

Для **подведения итогов** по темам используются следующие формы: опросы, игры, где дети демонстрируют свои знания, навыки и умения.

**Иные компоненты**

**Список литературы**

1. Мёдов В.М. Говорим правильно. Рабочая тетрадь для занятий с детьми 4-5 лет [Текст].- М.: ВАКО, 2015.
2. Герасимова А.С. и др. Энциклопедия развития и обучения дошкольника [Текст] / А.С.Герасимова, О.С. Жукова, В.Г.Кузнецова.- М.: ЗАО «ОЛМА Медия Групп», 2009.
3. Ефросинина Л.А. Слушаем, рассматриваем, рассказываем: пособие для детей 4-5 лет [Текст] /. – М.: Вентана-Граф,2012.

**Учебно-тематическое планирование**

Учебно-тематическое планирование составлено в соответствие с учебным планом на текущий учебный год из расчета 32 часа в год, один академический час в неделю.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| 1 |  | Вводное занятие. | 1 |
| 2 |  | Мой город. | 1 |
| 3 |  | Дары природы. | 1 |
| 4 |  | Краски осени. | 1 |
| 5 |  | Родные люди. | 1 |
| 6 |  | Я и мое тело. | 1 |
| 7 |  | Мои домашние любимцы. | 1 |
| 8 |  | Кто в лесу живет. | 1 |
| 9 |  | Одежда, обувь и головные уборы. | 1 |
| 10 |  | Животные разных стран. | 1 |
| 11 |  | Играем вместе. | 1 |
| 12 |  | В царстве снега и льда. | 1 |
| 13 |  | Какие бывают дома. | 1 |
| 14 |  | Животные севера. | 1 |
| 15 |  | Зимние игры и забавы. | 1 |
| 16 |  | Какие бывают продукты. | 1 |
| 17 |  | Профессии мам и пап. | 1 |
| 18 |  | Азбука вежливости. | 1 |
| 19 |  | Чувства и эмоции у меня и у других. | 1 |
| 20 |  | Что такое армия. | 1 |
| 21 |  | Мамин праздник. | 1 |
| 22 |  | Подводный мир. | 1 |
| 23 |  | Пришла весна. | 1 |
| 24 |  | Мои любимые книги. | 1 |
| 25 |  | Физкультура. | 1 |
| 26 |  | Авиация. | 1 |
| 27 |  | Береги природу. | 1 |
| 28 |  | Огонь! | 1 |
| 29 |  | Первые цветы. | 1 |
| 30 |  | Пешеходы и водители. | 1 |
| 31 |  | В мире насекомых. | 1 |
| 32 |  | Итоговое занятие. | 1 |

**Приложение 1**

**Диагностическая карта по предмету «Развитие речи»**

|  |
| --- |
| Ф.И. ребенка |
| Уровень развития показателя | Высокий | Средний | Низкий |
| Показатели | До | После | До | После | До | После |
| Словарный запас |  |  |  |  |  |  |
| Изменение слов |  |  |  |  |  |  |
| Фразовая речь |  |  |  |  |  |  |
| Слоговая структура |  |  |  |  |  |  |
| Динамика |  |  |  |

Приложение 2

**К А Т А Л О Г**

**образовательных ресурсов по предмету**

**«Развитие речи»**

Дополнительная общеразвивающая программа **«Развитие речи»**

Педагог дополнительного образования: **Амосова Алена Юрьевна**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Параметры | Содержание |
| **Учебно-методический комплекс** |
| **1.** | **Программно-методический раздел** |
| 1. Образовательная программа | Дополнительная общеразвивающая программа «Окружающий мир», социально - педагогической направленности, утверждена методическим советом ДДТ «Созвездие» от 29.05.2018 |
| 2. Методические виды продукции | Планы занятий:  |
| Планы занятий соответствуют программе. |
| 3. Материалы по воспитательной компоненте | Воспитательная компонента программы, в т.ч. организация и проведение массового мероприятия; план и методика родительских собраний; сценарные планы, другое.Другие методические материалы |
| 4. Литература |  |
| 4.1 Литература по профилю | 1. Мёдов В.М. Говорим правильно. Рабочая тетрадь для занятий с детьми 4-5 лет [Текст].- М.: ВАКО, 2015.
2. Герасимова А.С. и др. Энциклопедия развития и обучения дошкольника [Текст] / А.С.Герасимова, О.С. Жукова, В.Г.Кузнецова.- М.: ЗАО «ОЛМА Медия Групп», 2009.
3. Ефросинина Л.А. Слушаем, рассматриваем, рассказываем: пособие для детей 4-5 лет [Текст] /. – М.: Вентана-Граф,2012.
 |
| 4.2 Литература общепедагогическая |  |
| 5. Методическая копилка | 1. Диагностические методики. Контрольно-измерительные материалы по развитию речи
2. Планы и конспекты по развитию речи
3. Тексты для чтения
 |
| **2.** | **Дидактический раздел** |
| 1. Рабочие тетради | 1. Мёдов В.М. Говорим правильно. Рабочая тетрадь для занятий с детьми 4-5 лет [Текст].- М.: ВАКО, 2015.
 |
| 2. Карточки раздаточные |  Иллюстрации для игр |
| 3. Памяткидля родителей |  |
| 4. Игровые материалы | 1. Пазлы
2. Найди пару
3. Животные: родители и детеныши
4. Как устроен дом
 |
| 5. Объемные пособия | Муляжи 1. Набор фруктов
2. Набор овощей
3. Домашние животные
4. Дикие животные
5. Игрушки
 |
| Макеты  |
| 6. Схематические пособия | Плакаты1. Зимние забавы
2. Дикие и домашние животные и птицы
3. Времена года в городе и на природе
4. Насекомые
 |
| 7. Зрительный ряд  | Иллюстрации по профилю I.Комплекты «Времена года»:1. Осень – зима
2. Весна – лето

II.Комплекты:1. Животные континентов
2. Мебель
3. Посуда
 |
| **3.** | **Электронные ресурсы** |
| 1. Электронный адрес педагога | Амосова А.Ю. amosovay@mail.ru |
| 2. Электронный ресурс педагога | - |
| 3. Электронные пособия | Презентации1. Родные люди
2. Транспорт
3. Играем вместе
4. Построй дом
5. Профессии
6. Береги природу
 |
| 4. Интерактивные пособия | - |
| 5. Интернет-ресурсы | Сайты 1. Открытый урок
2. Продленка
 |
| **4.** | **Диагностический раздел** |
|  | На основании ФГОС дошкольного образования итоговая аттестация в детских объединениях для дошкольников не предусмотрена. |
| **5.** | **Информационно-результативный раздел** |
| 1. Результативность УВП | - |
| **Предметно-развивающая среда** |
| **6.** | **Охрана труда и техника безопасности** |
| 1. Пакет инструкций для обучающихся | 1. Инструкция № 1а для обучающихся по безопасному поведению при возникновении чрезвычайных ситуаций.
2. Инструкция № 2а для обучающихся по безопасному поведению в образовательном учреждении.
3. Инструкция № 3а для обучающихся по безопасному поведению на дорогах.
4. Инструкция № 17а для обучающихся по технике безопасности при организационно-массовых мероприятиях.
 |
| 2. Уголок по охране труда | Имеется |
| **7.** | **Оснащение учебного кабинета**  |
| 1. Оборудование  | Телевизор, ноутбук; учебная мебель в соответствии с требованиями СанПиН (парты, стулья, скамейки, шкафы-полки, учебная доска)  |
| 2. Материалы | Игровые материалы в достаточном количестве |
| **8.** | **Оформление кабинета** |
| 1. Постоянные экспозиции по профилю деятельности | Стенды «Для родителей», «Деткам на заметку» со сменными материалами |
| 2. Временные экспозиции | Фотоколлажи: «Портрет моей мамы», « Празднуем Новый год» |
| 3. Информационные материалы  | Cменные материалы |

Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества «Созвездие»

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендована к реализацииМС ДДТ «Созвездие»протокол № 1 от 29.05.2018 |  Утверждена  приказом директора  № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |

Дополнительная общеразвивающая программа

**Играем в театр**

Адресат детей: дошкольники

в возрасте 4 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:

Никифорова Яна

Александровна,

педагог дополнительного

образования

Саянск, 2018

**Пояснительная записка.**

Театрализованная деятельность удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощения, является важным фактором в художественно-эстетическом развитии ребенка, имеет активное влияние на развитие его эмоционально-волевой сферы.

Приобщение к театру детей дошкольного возраста связано с подготовкой и показом инсценировок по мотивам художественных произведений, в том числе и сказок. Жанр сказок является той самой щедрой почвой для «взращивания» представлений о добре и зле, ведь их смысл – в активной борьбе со злом, уверенности в победе добра, прославлении труда, защите слабых и обиженных. В сказке ребенок встречается с идеальными образами героев, что помогает ему выработать определенное нравственное отношение к жизни. Сценические образы – образы обобщенные, и поэтому каждый конкретный образ всегда несет ребенку большую информацию о жизни, людях, социальном опыте окружающего его общества.

Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это конкретный зримый результат. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Благодаря произведениям, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно поэтому детский спектакль оказывает позитивное влияние на детей.

**Направленность программы** – социально-педагогическая

Назначение программы заключается в социально-педагогической направленности, развитии детей через приобщение их к театральному искусству. Занятия строятся на использовании театральной педагогики, технологии актёрского мастерства, адаптированной для детей, с использованием игровых элементов. Для того, чтобы интерес к занятиям не ослабевал, дети принимают участие в театральных постановках. Это служит мотивацией и даёт перспективу показа приобретённых навыков перед зрителями.

**Новизна** заключается в том, что в программе:

* образовательный процесс направлен на формирование музыкально - исполнительской культуры детей, которая является частью художественной культуры личности, представляет собой совокупность эмоциональной и деятельной сфер;
* усовершенствована структура образовательного процесса за счет внедрения комплекса интегрированных учебных дисциплин: актёрское мастерство, сценическая речь, сценическое движение;
* изменены подходы к реализации долгосрочной программы (поэтапно с учетом возрастных особенностей);

Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности. Я хочу научить детей самому придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства. Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

**Актуальность** программы состоит в том, что обучение детей театральному искусству, как искусству синтетическому, является одним из средств воспитания ребенка. Через театральную игру происходит осознание человеком существования своего «Я» в мире и обществе себе подобных, складывается система отношений к миру и с миром, к себе и с самим собой; - система деятельности, осуществляемых социальных ролей. В процессе занятий происходит формирование способности ребенка «прочтения» и рефлексивного управления жизненной ситуацией межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом. Увеличивается диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоения способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия. Творчество дарит человеку прекрасную возможность выразить себя, выразить своё отношение к окружающим людям, и миру в целом.

Актуальность определяется необходимостью формирования у обучающихся качеств, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Сегодня объективный процесс интеллектуализации обучения и воспитания детей дошкольного возраста, наряду с положительным эффектом, оказал отрицательное влияние на развитие эмоционально-волевой сферы ребенка. Статистика показывает, что в настоящее время в России значительно увеличилось число детей старшего дошкольного возраста страдающих отклонениями в эмоционально-волевой сфере: тревожностью, агрессивностью, замкнутостью, застенчивостью, гипервозбудимостью, гиперактивностью и т.д. Однако, все эти отклонения в дальнейшем ведут к трудностям школьного обучения и взаимоотношений ребенка со сверстниками. В работах отечественных ученых, посвященных этой проблеме особая роль отводится театрализованной деятельности, которая позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии. Это обусловлено тем, что в основе театрализованной деятельности детей лежит игра, которая является наиболее синкретичным средством формирования различных знаковых систем [вербальные, образно-жестовые (образно-двигательные) и образно-графические виды знака], развития познавательной, двигательной и эмоциональной сферы, а также социализации детей с проблемами в развитии.

По содержанию деятельности программа содержит элементы познавательной и развивающей творческие способности деятельности.

**Педагогическая целесообразность программы***.*

Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации. Комплексная, профессионально-ориентированная программа в контексте заданной цели, интегрирует усилия профессиональной и социальной педагогики. Она предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить обучающихся к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению. Обучение обучающихся отличается практической и гуманитарной направленностью.

В основу данной программы положены следующие педагогические принципы:

- принцип гуманизации;

- принцип природосообразности и культуросообразности; - принцип самоценности личности;

-принцип увлекательности;

-принцип креативности.

Личностно-ориентированный, интегрированный и культурологический подходы к образованию позволяют реализовать концепцию настоящей программы в полном объеме и добиться стабильных позитивных результатов.

Комплексно-целевой подход к образовательному процессу, предполагающий:

- дифференцированный подбор основных средств обучения и воспитания;

- демократический стиль общения и творческое сотрудничество педагога и обучающегося;

- достижение заданных результатов на разных уровнях позволит интенсифицировать получение качественных результатов юных актёров.

**Отличительные особенности дополнительной образовательной программы.**

* Деятельностный подход к воспитанию, образованию и развитию обучающегося средствами музыкального театра. Каждый ребёнок на всех уровнях обучения становится вовлечённым в продуктивную творческую деятельность, где он выступает, с одной стороны, в качестве исполнителя (первая ступень), а с другой стороны (вторая ступень) – в качестве художника по костюмам, композитора, гримёра, художника-декоратора, звукорежиссёра, сценариста-драматурга.
* Организация всего творческого процесса целиком и полностью лежит на плечах одного педагога-режиссёра, который должен уметь преподавать театральные предметы (актёрское мастерство, сценическую речь, сценическое движение, ритмопластику, танец, вокал и т.д.).
* Структура постановочных занятий останется без изменений в течение всех лет образования, а меняться будут авторы и названия пьес в зависимости от возрастающих актерских компетенций обучающихся.

**Адресат**дети 4–х лет

**Срок освоение программы**  – 1 год.

**Форма обучения** – очная*.*

**Режим занятий:** Занятия в театре проводятся с сентября по май. (32 часов в год). Основная форма работы с детьми – занятия длительностью - 25 мин (1 академический час), 1 раз в неделю. Оптимальная наполняемость группы 11 человек.

Занятие состоит из трех частей*:*

1часть - подготовительная включает в себя: артикуляционную гимнастику (упражнения по дикции), ритмические минутки.

Длительность 5 минут.

2 часть - основная включает в себя: игры превращения, образные упражнения, театральные и эмоциональные этюды, разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов; Репетиция спектакля. Задание на развитие речевой интонационной выразительности.

Длительность 10 минут.

3 часть - заключительная включает в себя: упражнения на развитие выразительной мимики. Элементы пантомимики; Игры на развитие творческих возможностей детей.

Длительность 10 минут.

**Цель:**Приобщение детей к миру прекрасного, формирование творческой личности средствами театрализованной деятельности. Развитие художественного вкуса, познание себя и своих творческих способностей. Помощь ребенку в социальной адаптации.

**Программные задачи:**

* Активизировать познавательный интерес детей.
* Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность,
находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
* Снимать зажатость и скованность.
* Развивать умение произвольно реагировать на команду или
музыкальный сигнал.
* Учить согласовывать свои действия с другими детьми.
* Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
* Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.
* Развивать чувство ритма и координацию движений.
* Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
* Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом.
* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
* Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
* Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
* Пополнять словарный запас.
* Учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным
признакам.
* Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
* Знакомить с создателями спектакля. Знакомить с театральной терминологией.
* Знакомить с устройством зрительного зала и сцены.
* Воспитывать культуру поведения в театре.

**Комплекс основных характеристик программы**

**Объем программы –** общее количество учебных часов**,** необходимых для освоения программы – всего 32 часа

**Содержание программы**

**1.Актерское мастерство.**

**1.1. Вводные занятия.** Знакомство с детьми. Игра «Здравствуй, театр!», Игра «Цветочек и пчёлка»

**1.2. Театральная игра. «**Изменю себя, друзья, догадайтесь, кто же я», «Пойми меня», «Язык жестов», «Игры с бабушкой Забавой», «Колобок наш удалой», «Колобок не тот, а другой», «Вот этот колобок – хитрый маленький зверёк», «Колобок – наш Колобок, Колобок – колючий бок», «Очень жить на свете туго без подруги или друга», «Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался», «Зайца съела бы лиса, если б не его друзья», «Лучшие друзья», «Вот как я умею», «Как лиса не старалась, все ж ей утка не попалась», «Хитрая уточка», «Как утка лису вылечила», «Щенок спал около дивана, вдруг услышал рядом «мяу», «Где искать «мяу», «Не вы ли «мяу» говорили», «Кто сказал «мяу», «Невоспитанный мышонок, один остался без друзей», «Что мышонку делать, как вернуть друзей», «Чтоб друзей возвратить, мышонку вежливым нужно быть», «Сказка о невоспитанном мышонке», «Упрямые ежата», «Вот так яблоко», «Поссорились зверушки», «Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек, помири», «Мишка всех помирил, уму – разуму научил», «Игровой урок»

**Планируемые результаты.**

**Должны уметь и знать:**

* Умеют действовать согласованно.
* Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
* Запоминают заданные позы.
* Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.
* Знают 5—8 артикуляционных упражнений.
* Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.
* Умеют произносить скороговорки в разных темпах.
* Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.
* Умеют строить простейший диалог.
* Умеют составлять предложения с заданными словами.
* Речь ребенка станет выразительной, красочной, яркой.
* Дети научаться характеризовать героев, их поступки.
* Развивается память, воображение детей.
* Дети научаться эмоционально передавать образы героев, используя мимику, жесты, интонацию, темп, силу голоса.
* Выразительность и образность движений детей под музыку.
* Развиваются певческие навыки.
* Раскроются творческие способности ребенка. Повыситься его самооценка.
* Дети научаться преодолевать робость, стеснение, несобранность, рассеянность, тревожность.

**Комплекс организационно – педагогических условий**

**Примерный учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Год обученияКол-во недель | Месяцы, количество недельных часов | Всегочасов |
| сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |
| Первый32 | 2 | 4 | 2 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32 |

**Оценочные материалы** - программой предусмотрено праздничное мероприятие в конце учебного года, диагностическая карта (приложение №1)

**Методическое обеспечение программы**

**З**анятия по программе проходят в **форме** игры, конкурсы, праздники.

Образовательные ресурсы по программе представлены в **Каталоге** (Приложение №2).

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов | Количество часов | Оценочные материалы |
| всего | теория | практика | теория | практика |
| 1 | Актерское мастерство | 32 | 10 | 22 |  |  |
| 2 | Вводное занятие | 1 |  | 1 |  |  |
| 3 | Театральная игра | 31 | 10 | 21 | ДК |  |
| 4 | Итого | 32 | 10 | 22 |  |  |

**Иные компоненты**

**Список литературы**

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» / Под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп.–М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 208 с.
2. А.В. Щеткин. «Театральная деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 128 с.: цв. вкл.
3. «Детство». Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова

**Календарно-тематическое планирование**

Учебно-тематическое планирование составлено в соответствие с учебным планом на текущий учебный год из расчета 32 часа в год, один академический час в неделю.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **занятие** | **Дата**  | **Тема занятий**  | **Кол-во****часов**  |
| **Раздел 1. Вводное занятие**  |
| 1 |  | Знакомство с детьми. Игра «Здравствуй, театр!» | 1 |
| 2 |  | Игра «Цветочек и пчёлка» | 1 |
| **Раздел 2. Театральная игра**  |
| 3 |  | Изменю себя, друзья, догадайтесь, кто же я | 1 |
| 4 |  | Пойми меня | 1 |
| 5 |  | Язык жестов | 1 |
| 6 |  | Игры с бабушкой Забавой. | 1 |
| 7 |  | Колобок наш удалой | 1 |
| 8 |  | Колобок не тот, а другой | 1 |
| 9 |  | Вот этот колобок – хитрый маленький зверёк | 1 |
| 10 |  | Колобок – наш Колобок, Колобок – колючий бок | 1 |
| 11 |  | Очень жить на свете туго без подруги или друга | 1 |
| 12 |  | Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался | 1 |
| 13 |  | Зайца съела бы лиса, если б не его друзья | 1 |
| 14 |  | Лучшие друзья | 1 |
| 15 |  | Вот как я умею  | 1 |
| 16 |  | Как лиса не старалась, все ж ей утка не попалась | 1 |
| 17 |  | Хитрая уточка | 1 |
| 18 |  | Как утка лису вылечила | 1 |
| 19 |  | Щенок спал около дивана, вдруг услышал рядом «мяу» | 1 |
| 20 |  | Где искать «мяу» | 1 |
| 21 |  | Не вы ли «мяу» говорили | 1 |
| 22 |  | Кто сказал «мяу» | 1 |
| 23 |  | Невоспитанный мышонок, один остался без друзей | 1 |
| 24 |  | Что мышонку делать, как вернуть друзей | 1 |
| 25 |  | Чтоб друзей возвратить, мышонку вежливым нужно быть | 1 |
| 26 |  | Сказка о невоспитанном мышонке  | 1 |
| 27 |  | Упрямые ежата | 1 |
| 28 |  | Вот так яблоко | 1 |
| 29 |  | Поссорились зверушки | 1 |
| 30 |  | Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек, помири | 1 |
| 31 |  | Мишка всех помирил, уму – разуму научил | 1 |
| 32 |  | Игровой урок | 1 |
|  |  | Итого | 32 |

**Приложение 1**

**Диагностика «Играем в театр»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО3** | Эмоциональная выразительность | Речевая выразительность | Пластическая выразительность | Общий балл |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |

Каждый раздел оценивается в баллах:

Высокий уровень (3) – яркое творческое начало, средний уровень (2) – наличие актёрских способностей, низкий уровень (1) – небольшое проявление актёрских данных.

По результатам диагностики, баллы суммируются:

12-15 - высокий уровень, 8- 11 – средний уровень, 1 – 7 – низкий уровень

Приложение 2

**К А Т А Л О Г**

**образовательных ресурсов**

**по предмету «Играем в театр»**

Дополнительная общеразвивающая программа «**Играем в театр**»

Педагог дополнительного образования: **Никифорова Яна Александровна**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Параметры | Содержание |
| **Учебно-методический комплекс** |
| **1.** | **Программно-методический раздел** |
| 1. Образовательная программа | Дополнительная общеразвивающая программа «Играем в театр», социально - педагогической направленности, утверждена методическим советом ДДТ «Созвездие» от 29.05.2018 |
| 2. Методические виды продукции | Планы занятий:  |
| Планы занятий соответствуют программе. |
| 3. Материалы по воспитательной компоненте | Воспитательная компонента программы, в т.ч. организация и проведение массового мероприятия; план и методика родительских собраний; сценарные планы, другое.Другие методические материалы |
| 4. Литература | 1. А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» для занятий 6-7 лет, М., Мозаика-Синтез, 2007
2. А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» для занятий 5-6 лет, М., Мозаика-Синтез, 2007
3. Ежи Градовский «Актерские тренинги», 1959-1962
4. Л.В. Грачева «Актерские тренинги», теория и практика, М., Просвещение, 1982
5. М. Царев «Мир театра», М., Просвещение, 1987
6. М.Д. Маханева «Занятие по театрализованной деятельности в детском саду», М., ТЦ Сфера, 2007
7. Т.Н. Дронова «Играем в театр» для занятий 4-6 лет, М., Просвещение, 2005

Э. Сарабьян «Актерский тренинг по системе Станиславского», М., АСТ, 2010 |
| 4. Методическая копилка | 1. Программно-методические материалы2. Охрана труда и техника безопасности3. Методические материалы по программе4. Раздаточные материалы |
| **2.** | **Дидактический раздел** |
| 1. Памяткидля родителей | 1. Советы по общению с ребенком2. Наши правила  |
| 2. Игровые материалы | 1. Кукольный театр2. Конструкторы разные3. Мягкие игрушки |
| 3. Объемные пособия | Муляжи: 1. Набор фруктов 2. Набор овощей  |
| 4. Зрительный ряд  | Иллюстрации: 1. Комплекты «Времена года» 2. Комплекты: Дикие животные, Домашние животные и птицы, Животные Арктики и Антарктиды, Обитатели морей и океанов, Земноводные и пресмыкающиеся, Садовые цветы, Полевые цветы, Транспорт, Мебель |
|  | 5. Игровые материалы | Тренинги, упражнения по актерскому мастерству, раздел 1:1. Ежи Градовский «Актерские тренинги»2. Л.В. Грачева «Актерские тренинги»  |
|  | 6. Звуковые пособия: музыкальные подборки | 1. Музыка-инструменталка2. Музыка-релакс 3. Детская песенки |
| **3.** | **Электронные ресурсы** |
| 1. Электронный адрес педагога | ynna82@mail.ru |
| 2. Электронные пособия |  |
| **Предметно-развивающая среда** |
| **4.** | **Охрана труда и техника безопасности** |
| 1. Пакет инструкций для обучающихся | 1. Инструкция № 1а для обучающихся по безопасному поведению при возникновении чрезвычайных ситуаций.
2. Инструкция № 2а для обучающихся по безопасному поведению в образовательном учреждении.
3. Инструкция № 3а для обучающихся по безопасному поведению на дорогах.
4. Инструкция № 17-а для обучающихся по технике безопасности при организации организационно-массовых мероприятий
 |
| **5.** | **Оснащение учебного кабинета**  |
| 1. Оборудование  | Телевизор, ноутбук, ПК; учебная мебель в соответствии с требованиями СанПиН (парты, стулья, скамейки, шкафы-полки, учебная доска)  |
| 2. Материалы | Игровые материалы в достаточном количестве |
| **6.** | **Оформление кабинета** |
| 1. Постоянные экспозиции  | Информационный стенд со сменными материалами |
| 2. Временные экспозиции | Вернисаж детских работ со сменной экспозицией  |

Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества «Созвездие»

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендована к реализацииМС ДДТ «Созвездие»протокол № 1 от 29.05.2018 |  Утверждена  приказом директора  № \_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**Ритмопластика**

Адресат детей: дошкольники

в возрасте 4 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:

Сойникова Светлана Валерьевна,

педагог дополнительного образования

Саянск, 2018

**Пояснительная записка**

Ритмопластика – это оздоровительный вид гимнастики, в ходе которой задействуются различные группы мышц, развивается чувство ритма. Средствами музыки и специальных двигательных упражнений происходит развитие двигательных функций организма.

Занятия ритмопластикой способствуют укреплению у детей мышечного корсета, формированию правильного дыхания, развитию моторных функций, выработки правильной осанки, походки, грации движений, что способствует оздоровлению всего детского организма в целом.

**Направленность программы**: социально-педагогическая

Данная образовательная программа **направлена** на формирование у детей дошкольного возраста координации движений, музыкального слуха, памяти, чувство ритма, способности восприятия музыкальных образов и умение выразительно двигаться в соответствии с заданным или придуманным образом, что способствует развитию творческих способностей обучающихся.

**Новизна** программы «Ритмопластика» представляет собой взаимосвязь ритмики и гимнастики. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого ребенка.

**Актуальность** программы заключается в том, что ритмопластика является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психологического напряжения и, следовательно, одним из условий подготовки к учебной деятельности в школе.

 **Отличительные особенности** данной программы в том, что в содержание обучения введены элементы детского фитнеса и стречинга.

**Цель программы**: развитие творческих способностей обучающихся средствами ритмопластики.

**Задачи:**

* формировать знания, умения и навыки ритмопластики;
* воспитывать осознанного отношения к выполнению двигательных действий;
* развивать координацию движения в процессе освоения двигательных действий.

Рекомендуемый **возраст** для занятий ритмопластикой дети 4-х лет

**Срок реализации** программы – один год.

При реализации программы используются групповые, коллективные **формы** работы с обучающимися.

**Комплекс основных характеристик программы**

Общее количество часов, необходимых для освоения программы 32 часа.

**Содержание программы по предмету «Ритмопластика»**

**1. Ритмика.**

**1.1 Введение. Основы ритмики**.

**1.2** **Разминка по кругу**. Сочетание ходьбы в различном темпе. Музыкально-двигательные навыки.

**1.3** **Комплекс музыкально-танцевальных упражнений**. Согласование движений с музыкой. Координация движений. Координация движений и ритма. Комплекс музыкально-танцевальных упражнений.

**2. Хореография.**

**2.1 Танцевальная лексика**. Движения танцев в соответствии с характером, ритмом и темпом музыки. Танцевальные шаги. Танцевальные связки.

**2.2 Танцевальные композиции**. Импровизация детских песен. Репертуар детских танцев: «Весёлый марш»; «Звериная аэробика»; танец «Чебурашка»; танец «Кораблики»; танец «Медвежонок»; танец «Топ, топ, топ»; танец «Веселая пастушка»; танец «Все мы делим пополам»; танец «Кошка и девочка»; танец «Эльф»; танец «Ну, погоди»; танец «Лошадки»; танец «Цыплят»; танец «Поросята».

 **2.3 Репетиции**. Движения детских танцев. Связки детских танцев. Синхронность исполнения. Выразительность движения. Передача образа. Исполнительское мастерство.

**3. Креативная партерная гимнастика.** Образ через музыкальное восприятие. Движения в образах животных. Комбинированные упражнения на полу. Комплекс упражнений на полу.

**Планируемые результаты**

После первогогода обучения дети 4 лет должны уметь**:**

* различают характер музыки;
* вступают с начала музыкальной фразы;
* узнают музыкальные мелодии;
* умеют держать осанку;
* усвоен комплекс детской аэробики;
* усвоен комплекс креативной партерной гимнастики;
* усвоена танцевальная лексика детских танцев;
* инсценируют детские песни совместно с педагогом;
* танцуют, не отставая и не опережая, друг друга;
* передают музыкально-танцевальный образ;
* эмоционально раскрепощены;
* позитивно общаются в коллективе.

**Методическое обеспечение программы**

Образовательные ресурсы по программе представлены в **Каталоге** (Приложение №2).

**Комплекс организационно - педагогических условий**

**Примерный учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Ритмика | 7 |  |  |
|  | 1. Ведение. Основы ритмики | 1 | 1 |  |
|  | 2. Разминка по кругу | 2 |  | 2 |
|  | 3. Комплекс музыкально-танцевальных упражнений | 4 | 1 | 3 |
| 2 | Хореография | 21 |  |  |
|  | 1. Танцевальная лексика  | 3 | 1 | 2 |
|  | 2. Танцевальные композиции  | 10 | 3 | 7 |
|  | 3. Репетиции | 8 |  | 8 |
| 3 | Креативная партерная гимнастика | 4 |  | 4 |
| Итого | 32 | 6 | 26 |

Количество часов по темам и порядок изучения каждой темы может меняться в зависимости от организационно-педагогических условий каждого учебного года.

**Оценочные материалы**

В процессе педагогической диагностики – измерения уровня усвоения детьми образовательной программы, используется метод наблюдения. Результаты фиксируются в диагностических картах с показателями и критериями оценки по предмету «Ритмопластика» (Приложение1).

**Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Год обученияКол-во недель | Количество недельных часов (указывается фактическое в соответствии с планируемым расписанием занятий) | Всегочасов |
| сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |
| Первый32 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 32 |

**Учебно-тематическое планирование**

Учебно-тематическое планирование составлено в соответствие с учебным планом на текущий учебный год из расчета 32 часа в год, один академический час в неделю.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема занятия | Кол-вочасов | Примечание |
|  |  | Раздел 1. Ритмика.  | 7 |  |
|  |  | Раздел 2. Хореография | 21 |  |
|  |  | Раздел 3 Креативная партерная гимнастика | 4 |  |
| **Раздел 1. Ритмика – 7 часов** |
| 1 | 17.09 | Введение. Основы ритмики | 1 |  |
|  |  | Разминка по кругу | 2 |  |
| 2 | 24.09 | Передача в движении ритма. | 1 |  |
| 3 | 01.10 | Виды ходьбы под музыку. | 1 |  |
|  |  | Комплекс музыкально-танцевальных упражнений  | 4 |  |
| 4 | 08.10 | Передача в движении ритма. | 1 |  |
| 5 | 15.10 | Разнохарактерность музыкальных тем. | 1 |  |
| 6 | 22.10 | Движения ритмических упражнений | 1 |  |
| 7 | 29.10 | Комплекс музыкально-танцевальных упражнений. «Звериная аэробика» | 1 |  |
|  |  | Танцевальная лексика | 3 |  |
| 8 | 12.11 | Основные виды танцевальных шагов. | 1 |  |
| 9 | 19.11 | Танцевальные позиции рук и ног. | 1 |  |
| 10 | 26.11 | Танцевальные движения в соответствии с темпом музыки. | 1 |  |
|  |  | Танцевальные композиции. Импровизация детских песен | 10 |  |
| 11 | 03.12 | Репертуар детских танцев |  |  |
| 12 | 10.12 | Детский танец «Кораблики»; «Чебурашка» | 1 |  |
| 13 | 17.12 | Детский танец «Медвежонок» | 1 |  |
| 14 | 24.12 | Детский танец «Кошка и девочка»; «Веселая пастушка» | 1 |  |
| 15 | 14.01 | Детский танец «Цыплят» | 1 |  |
| 1 | 21.01 | Детский танец «Все мы делим пополам» | 1 |  |
| 17 | 28.01 | Детский танец «Эльф» | 1 |  |
| 18 | 04.02 | Детский танец «Ну, погоди» | 1 |  |
| 19 | 11.02 | Детский танец «Лошадки» | 1 |  |
| 20 | 18.02 | Детский танец «Топ, топ, топ» | 1 |  |
| 21 | 04.03 | Детский танец «Поросята» | 1 |  |
|  |  | Репетиции | 8 |  |
| 22 | 11.03 | Движения детских танцев | 1 |  |
| 23 | 18.03 | Движения детских танцев | 1 |  |
| 24 | 01.04 | Связки детских танцев | 1 |  |
| 25 | 08.04 | Связки детских танцев | 1 |  |
| 26 | 15.04 | Синхронность исполнения. | 1 |  |
| 27 | 22.04 | Выразительность движения. | 1 |  |
| 28 | 29.04 | Передача образа. | 1 |  |
| 29 | 06.05 | Исполнительское мастерство. | 1 |  |
| 30 | 13.05 | Образ через музыкальное восприятие. | 1 |  |
| 31 | 20.05 | Движения в образах животных. | 1 |  |
| 32 | 27.05 | Комбинированные упражнения на полу. | 1 |  |
|  |  | Итого: | 32 |  |

**Иные компоненты**

**Список литературы**

Гаткин В.А. Все о самбо / Евгений Гаткин. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008.

1. Годин А.М. Киселева Т.Г. Стречинг. Подвижность, гибкость, элегантность. Советский спорт.- 1991.
2. Буренина А.И. Мир увлекательных занятий. - СПб., 1999.
3. Лисицкая Т.Пластика, ритм - М.: Физкультура и спорт, 1985 .
4. Лифид И.В.Ритмика. - М.: Академия, 1999.

Приложение 2

**К А Т А Л О Г**

**образовательных ресурсов**

**по предмету «Ритмопластика»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Параметры | Содержание |
| **Учебно-методический комплекс** |
| **1.** | **Программно-методический раздел** |
| 1. Образовательная программа | Дополнительная общеразвивающая программа «Ритмопластика», социально - педагогической направленности, утверждена методическим советом ДДТ «Созвездие» от 29.05.2018 |
| 2. Методические виды продукции | Планы занятий:  |
| Планы занятий соответствуют программе. |
| 3. Материалы по воспитательной компоненте | Воспитательная компонента программы, в т.ч. организация и проведение массового мероприятия; план и методика родительских собраний; сценарные планы, другое.Другие методические материалы |
| 4. Литература | 1. Гаткин В.А. Все о самбо / Евгений Гаткин. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008.
2. Годин А.М. Киселева Т.Г. Стречинг. Подвижность, гибкость, элегантность. Советский спорт.- 1991.
3. Буренина А.И. Мир увлекательных занятий. - СПб., 1999.
4. Лисицкая Т.Пластика, ритм - М.: Физкультура и спорт, 1985 .
5. Лифид И.В.Ритмика. - М.: Академия, 1999.
 |
| 4. Методическая копилка | 1. Программно-методические материалы2. Охрана труда и техника безопасности3. Методические материалы по программе4. Раздаточные материалы |
| **2.** | **Дидактический раздел** |
| 1. Карточки раздаточные | 1. Памятки по правилам поведения |
| 2. Памяткидля родителей | 1. Советы по общению с ребенком2. Наши правила  |
| 3. Игровые материалы | 1. Ленты 2. Мячи3. Мягкие игрушки |
| 4. Объемные пособия |  |
| 5. Схематические пособия | Плакаты по разделам программы |
| 6. Зрительный ряд  |  |
| **3.** | **Электронные ресурсы** |
| 1. Электронный адрес педагога |  |
| 2. Электронные пособия |  |
| **Предметно-развивающая среда** |
| **4.** | **Охрана труда и техника безопасности** |
| 1. Пакет инструкций для обучающихся | 1. Инструкция № 1а для обучающихся по безопасному поведению при возникновении чрезвычайных ситуаций.
2. Инструкция № 2а для обучающихся по безопасному поведению в образовательном учреждении.
3. Инструкция № 3а для обучающихся по безопасному поведению на дорогах.
4. Инструкция № 17-а для обучающихся по технике безопасности при организации организационно-массовых мероприятий
 |
| **5.** | **Оснащение учебного кабинета**  |
| 1. Оборудование  | Телевизор, ноутбук, ПК; учебная мебель в соответствии с требованиями СанПиН (парты, стулья, скамейки, шкафы-полки, учебная доска)  |
| 2. Материалы | Игровые материалы в достаточном количестве |
| **6.** | **Оформление кабинета** |
| 1. Постоянные экспозиции  | Информационный стенд со сменными материалами |
| 2. Временные экспозиции |  |